

**Congreso Iberoamericano de Educación**

**METAS 2021**

Un congreso para que pensemos entre todos la educación que queremos  
Buenos Aires, República Argentina. 13, 14 y 15 de septiembre de 2010

## **ACCESO Y PERMANENCIA EN UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD**

### **El pensamiento crítico como una competencia transversal para la calidad de la educación.**

Reina Isabel Flores Diaz<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SINALOA. PREPARATORIA CENTRAL DIURNA.  
CULIACAN, SIN. MEXICO DIRECCION DE CORREO ELECTRONICO: [psicologareina@yahoo.com.mx](mailto:psicologareina@yahoo.com.mx)

“Como vivamos, educaremos, y conservaremos en el vivir el mundo que vivamos como educandos. Y educaremos a otros con nuestro vivir con ellos el mundo que vivamos en el convivir”.

Maturana

## 1. LA NECESIDAD DE ENSEÑAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Desde que la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo sintetizara en su Informe Final en 1996 y sugiriera que entre los motivos que explicarían el grado de subdesarrollo de las naciones de la región latinoamericana están el precario nivel intelectual, la ausencia de reflexión, el examen analítico y crítico, la tensión intelectual y teórica se ha orientado hacia la tarea de repensar y redefinir el rol del intelectual crítico en la construcción de una sociedad justa y competitivamente abierta. Para superar estas limitantes, la misma Comisión Mundial plantea la necesidad de una labor conjunta a fin de generar un análisis educacional interdisciplinario en el que se integren las variables de las distintas disciplinas o campos de saberes, para así profundizar el desarrollo de habilidades de pensamiento creativo, reflexivo y crítico, promovido desde la misma base de las distintas sociedades, esto es, familia y escuela.

El papel del constructivismo crítico explica que la contextualización es inseparable de la cognición y de la acción. (Kincheloe.2001,p.157) La educación es un proceso sociocultural, en que una generación transmite a otra saberes y contenidos valorados culturalmente, que están presentes en todos los niveles educativos. Por eso en la organización y la planificación de los procesos didácticos el docente requiere la creación de un contexto áulico para intervenir activamente en la dimensión cognitiva del discente; generando situaciones de aprendizaje donde se apliquen los conocimientos a situaciones nuevas y se desarrolle el pensamiento crítico a través de juicios atinados y resolución de problemas que se apliquen a su vida social y profesional.

Lipman es el autor del programa “ Filosofía para niños”, y parte del supuesto de que todos los niños son filósofos naturales, porque desde muy pequeños, asombran a los adultos con múltiples preguntas, el niño razona de manera deductiva e inductiva. (Lipman, Sharp, y Oscanyan, (1992.p.58) Si el adulto no usa su reflexión, va disminuyendo su habilidad con el incremento de la edad. Dentro de este programa se enfatiza la habilidad de indagación racional y el análisis crítico; por lo que han comprobado que desde la primaria, se puede reforzar y adiestrar esta habilidad de pensamiento, para sentar las bases que requiere el estudiante de secundaria y bachillerato, y al llegar a la universidad se pueda desplegar con toda facilidad en su participación grupal, y la producción creativa de los trabajos de investigación. La alternativa realística según Lipman, (1985.p.101) es incorporar una disciplina relacionada con el razonamiento crítico a todo el currículum escolar, para que el alumno desarrolle las habilidades y disposiciones cognitivas de pensamiento y así aplique el razonamiento crítico en cualquier materia y grado escolar.

## 2. CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

El pensamiento es la capacidad para procesar información y construir conocimiento, combinar representaciones, y actitudes mentales en forma automática, sistemática, creativa o crítica para producir creencias y conocimientos, plantear problemas y buscar soluciones, tomar decisiones y comunicarse e interactuar con otros para establecer metas y medios para su logro. El pensamiento crítico tiene las características de ser: lógico en sus conceptos, responsable en su categorización, creativo en la transformación del pensamiento y metacognitivo en su autocorrección.

2.1. Un buen pensador crítico. Ennis (1996) señala que tiene que poseer tres grandes disposiciones:

- Cuidar que las creencias sean ciertas y las decisiones estén justificadas.
- Representar una posición o punto de vista honestamente
- Cuidar la dignidad y el valor de las personas.

El pensamiento crítico involucra actividad, por lo que se opone a la pereza, a la comodidad, al conformismo intelectual; con mayor razón, se opone al sometimiento acrítico a la opinión de la autoridad basada ya sea en el prestigio académico, o la cuota de poder. El Pensamiento crítico se opone necesariamente al fanatismo, la obcecación intelectual, el egoísmo y el autoritarismo.

2.2. Habilidades del pensamiento crítico.

Identificar, cuestionar, comparar, clasificar, analizar, sintetizar, inferir, deducir, inducir, evaluar, establecer relaciones, formular hipótesis, hacer analogías, generar ideas, representar mentalmente, transformar mentalmente, evocar, seriar, codificar, decodificar, diferenciar, discriminar, razonar con divergencia, razonar transitivamente, etc.

Para desarrollar el pensamiento crítico, las entidades educativas deberán orientarse cada vez más a los aspectos de la educación que son independientes del tiempo, que aunque cambien o evolucionen los contenidos temáticos, las metodologías activas permanezcan para que los alumnos integren sus conocimientos al buen uso de las aplicaciones intelectuales dentro de su entorno y en la vida social.

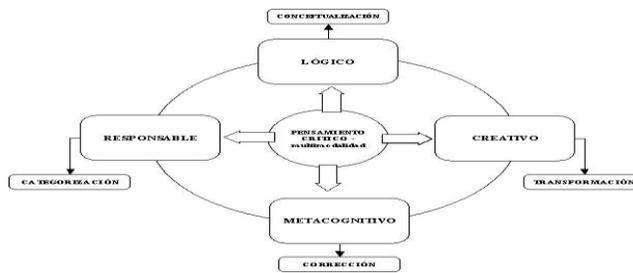


Fig. 1. Características del Pensamiento Crítico

### 3. EL LOGRO DE LA TRANSVERSALIDAD.

#### 3.1. El pensamiento crítico: aplicaciones en contexto.

El logro de la transversalidad en el pensamiento crítico se da por la posibilidad de ser aplicado en distintas disciplinas, distintos niveles de conocimientos y en el desarrollo de habilidades de pensamiento a lo largo de la vida de una persona, para construir o crear en medio de las necesidades de su contexto social.

La educación es desarrollar el discente hacia el juicio crítico que le permita ser libre y responsable de sus propios actos, lograr que el pensamiento supere el sociocentrismo y el egocentrismo, generando un compromiso fundamentado en las cosas verdaderas y éticas.

La definición elaborada por Linda Elder y Richard Paul, creadores de la Fundación para el Pensamiento Crítico es: *“El pensamiento crítico es ese modo de pensar —sobre cualquier tema, contenido o problema— en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes; piensa con una mente abierta y se comunica efectivamente. En resumen, el pensamiento crítico es autodirigido, autodisciplinado, autorregulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso por superar el egocentrismo y sociocentrismo naturales del ser humano”.*

Se requiere la educación que forma el criterio y los valores de la criticidad, la profundización de los pensamientos, vinculados a un contenido y a situaciones concretas, donde la transversalidad de los conocimientos permita utilizar y relacionar el contenido que ha asimilado para resolver y aplicar el contenido aprendido en situaciones nuevas. La técnica lleva a plantear preguntas, resolver casos, soluciones creativas a los problemas, ofrecer razones para sostener una creencia.

El docente tiene la misión de guiar al alumno para que logre educir el desarrollo de sus criterios personales. Lo que se espera entonces es que el alumno que tenga una habilidad vinculada a un contenido y a una situación concreta pueda utilizarla con relación a un

contenido distinto en una nueva situación. Lo que desea el maestro de computación cuando enseña a sus alumnos, que después de haber llevado un curso de capacitación, los alumnos hagan trabajos escolares de cualquier materia, con las herramientas computacionales, esto es un ejemplo de transversalidad del conocimiento. Que los alumnos que aprendieron matemáticas, la apliquen en física o química o álgebra, etc.

En todas las disciplinas escolares se requiere que los alumnos sepan adaptar los procedimientos a situaciones reales. Con una mente adiestrada a encontrar soluciones, a probar criterios, los docentes guían a sus alumnos a la excelencia del razonamiento crítico.

### 3.2. Competencias transversales. El pensamiento crítico una competencia intelectual.

Las competencias transversales son: Intelectuales, metodológicas, personales y sociales, y de comunicación. Dentro de las competencias intelectuales esta ejercer el pensamiento crítico con la aplicación del juicio crítico, poner en obra el juicio creativo, como lo expresa Lipman: Las dos columnas gemelas que sustentan el pensamiento crítico son el razonamiento y el juicio. (Lipman: 1988).

Imagen No. 2. Las competencias transversales.

ORDEN	COMPETENCIAS	COMPONENTES
INTELLECTUALES	EXPLOTAR LA INFORMACION.	<input type="checkbox"/> Reconocer diferentes fuentes de información. <input type="checkbox"/> Sacar provecho de la información <input type="checkbox"/> Apropiarse la información.
	RESOLVER PROBLEMAS.	<input type="checkbox"/> Analizar los elementos de la situación problema. <input type="checkbox"/> Imaginar pistas de solución. <input type="checkbox"/> Ensayar las pistas de solución <input type="checkbox"/> Adoptar un sistema ágil y flexible.
	EJERCER SU JUICIO CRÍTICO.	<input type="checkbox"/> Construir su opinión <input type="checkbox"/> Expresar sus juicios <input type="checkbox"/> Relativizar su juicio.
	PONER EN OBRA SU PENSAMIENTO CREATIVO.	<input type="checkbox"/> Impregnarse de los elementos de una situación. <input type="checkbox"/> Imaginar maneras de realizarlas <input type="checkbox"/> Involucrarse en la realización <input type="checkbox"/> Adoptar un funcionamiento ágil y flexible.
METODOLOGICO	PROPORCIONARSE METODOS DE TRABAJO EFICACES.	<input type="checkbox"/> Analizar la tarea a realizar <input type="checkbox"/> Involucrarse en el desarrollo <input type="checkbox"/> Cumplir la tarea <input type="checkbox"/> Analizar el desarrollo.
	EXPLOTAR LAS TECNOLOGIAS DE INFORMACION DE COMPUTO (TIC)	<input type="checkbox"/> Apropiarse de las TIC <input type="checkbox"/> Utilizar las TIC para efectuar una tarea <input type="checkbox"/> Evaluar la eficacia de la utilización de la tecnología.
PERSONAL Y SOCIAL	ESTRUCTURAR SU IDENTIDAD.	<input type="checkbox"/> Abrirse a las estimulaciones ambientales. <input type="checkbox"/> Tomar conciencia del lugar que ocupa entre los demás. <input type="checkbox"/> Poner en beneficio sus recursos personales.
	COOPERAR	<input type="checkbox"/> Interactuar con apertura de espíritu en diferentes contextos. <input type="checkbox"/> Contribuir al trabajo colectivo. <input type="checkbox"/> Sacar provecho del trabajo cooperativo.
DE COMUNICACION	COMUNICARSE DE MANERA APROPIADA.	<input type="checkbox"/> Establecer la intención de la comunicación. <input type="checkbox"/> Escoger el modo de comunicación. <input type="checkbox"/> Realizar la comunicación.

#### 4. CALIDAD DE LA EDUCACIÓN.

##### 4.1. La promoción en el aula para la calidad de la enseñanza del pensamiento crítico.

Hannel y Hannel (1998) han sugerido seguir siete pasos en la enseñanza del pensamiento crítico. Su propuesta es dividir el proceso de enseñanza en dos partes: la creación de la idea principal, y el verdadero proceso de la metodología de los siete pasos. La recomendación es que los profesores pasen de la idea principal, que podría estar relacionada con su vida real, la escuela o el trabajo, a las siete áreas cognitivas secuenciales, utilizando preguntas sistemáticas. Estas son:

- (a) mirar la información, etiquetarla e identificar hechos.
- (b) comparar, relacionar, hacer analogías.
- (c) clasificar, integrar, encontrar relaciones.
- (d) decodificar, deducir.
- (e) codificar.
- (f) inferir, proyectar, aplicar.
- (g) resumir.

Uno de los impedimentos que entorpecen el camino para ayudar a los estudiantes a convertirse en pensadores críticos es la falta de estrategias prácticas de instrucción. Los profesores deben cambiar el estilo de instrucción directa y utilizar en cada lección preguntas con el fin que los estudiantes vayan demostrándole al profesor su aprendizaje en un proceso de preguntas que involucre los siete pasos señalados anteriormente.

Para mejorar la capacidad de razonamiento se requiere: poner estudio de caso, hacer dinámicas de grupo con su reflexión final, formular problemas, hacer uso de la lógica formal e informal, pensar con originalidad e independencia; desechar las cosas falsas y tomar los argumentos verdaderos, que fortalecen los conceptos requeridos en el siguiente nivel educativo.

##### 4.2. El uso del pensamiento crítico para combatir los efectos nocivos de la posmodernidad en educación.

En el contexto de la posmodernidad, hay una crisis de sentido profundo, en la búsqueda del vivir en el presente de manera narcisista, donde el sujeto se incapacita para abrir en su entorno "el nosotros". El uso del pensamiento crítico en la vida escolar, aumenta la participación en dinámicas de grupo, en el respeto de las ideas de otros, en la argumentación sobre sus razones y sobre todo la búsqueda del bien común.

Lyotard, (1988,p.35) caracteriza la postmodernidad como una época que niega al sujeto cualquier propiedad sobre el lenguaje, cualquier capacidad de usarlo con fines propios. El

hombre ha dejado de ser el dueño de la comunicación. Los hombres “no tienen otra identidad que la que les es atribuida por la situación que se les creó en el universo de los enunciados”.

La lectura crítica es una técnica del pensamiento crítico para lograr que el educando contraste su pensamiento con el del autor que lee, para aplicar las ideas en la formación de nuevos trabajos hechos con creatividad, como hacer un poema, un ensayo, un libro o un proyecto de investigación.

#### 4.3. La nueva cultura que logra la enseñanza del pensamiento crítico.

¿Para qué educar? Maturana (2001:22) dice:” Para recuperar esa armonía fundamental que no destruye, que no explota, que no abusa, que no pretende dominar el mundo natural, sino que quiere conocerlo en la aceptación y respeto para que el bienestar humano se dé en el bienestar de la naturaleza en que se vive. Para esto hay que aprender a mirar y escuchar sin miedo a dejar ser al otro en armonía, sin sometimiento.”

Es una necesidad construir la cultura de la paz, en esta sociedad desintegrada por los antivaleores ; cada grupo escolar puede generar un conocimiento producto del trabajo reflexivo en el aula, capaz de trascender los contextos multiculturales que vivimos, (Giroux, 1990; Giroux & Flecha 1992; Gimeno Lorente, P., 1995), con retos nuevos ante los problemas sociales de la vida moderna. Un ejemplo de esto son todas las materias de ciencias sociales, de cualquier nivel educativo, el docente puede tomar el contenido temático para liberar la intelectualidad de sus alumnos y sembrar en cada vida un deseo de vivir en la paz y la justicia, y no permitir que la historia u otra disciplina aburra a sus alumnos, porque todo lo que se ha diseñado en el currículo de la escuela tiene una fundamentación para el futuro del educando.

En este sentido, el docente debe comprender que la educación crítica no se reduce a una “adecuada” selección de contenidos, sino que ésta no puede estar dissociada de los modos de acceso y apropiación de dichos contenidos culturales. (Gimeno Lorente, 1995) Enseñar a los alumnos a pensar dialécticamente significa percibir la contradicción en la cual se vive y plantearla como conflicto, como problema, afrontar la ambigüedad, enfrentarla constructivamente y así generar la búsqueda de salidas creativas a tales situaciones.

Permitirse salir de los propios marcos referenciales, para analizar la realidad desde otros diferentes, no sólo favorece la invención y reinención del conocimiento, convirtiendo al alumno en sujeto activo del aprendizaje, sino que genera una actitud de respeto profundo por la diversidad. (Giroux,1990; Gimeno Lorente, P. 1995).

#### 5. Campos de aplicación del pensamiento crítico.

En una entrevista para la revista El educador (2008:15) Richard Paul dice: “ El pensamiento crítico es una necesidad universal en la educación. Es esencial en todos los niveles de grado en todas las materias. Cuando entendemos el pensamiento crítico en un nivel profundo, nos damos cuenta de que tenemos que enseñar contenidos a través del pensamiento, no del contenido y, luego, el pensamiento.” El campo de aplicación de la criticidad es a través de toda la vida, pero en la formación escolar, se enfatiza la

competencia, el hábito, la participación, la excelencia para formar al ciudadano responsable y creativo que requiere en este momento nuestra sociedad.

5.1. Las principales aplicaciones están en:

- Comunicación: leer, escribir, hablar, escuchar con análisis, con reflexión.
- Cambio social: las instituciones (escuelas, iglesias, empresas) son siempre producto de una forma de pensamiento, de una manera de pensar las cosas.
- Detectar los sesgos y prejuicios en el discurso de todo tipo: científico, político, moral, religioso, académico, profesional
- Búsqueda de la verdad, distinguiendo las verdades a medias, las mentiras, las desviaciones, los engaños; énfasis en la investigación y sus métodos de control del error, de validación de la producción.
- Llegar a conclusiones y soluciones probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Formular problemas y preguntas vitales con claridad y precisión.
- Idear soluciones a problemas complejos.
- Ante el cúmulo de información que existe, evaluar la información relevante con criterios axiológicos.

5.2. Campos de acción para la transversalidad del pensamiento crítico en Iberoamérica.

Si hemos llegado a entender la trascendencia y la importancia del manejo de las habilidades de pensamiento crítico, entonces es necesario tomar acuerdos para generar un movimiento educativo en todo el mundo a través de:

- ❖ La concientización a las autoridades educativas sobre los beneficios a largo plazo del pensamiento crítico en la calidad de la educación.
- ❖ La creación de páginas especializadas en pensamiento crítico, en la internet.
- ❖ Mayor divulgación sobre las Investigaciones científicas relacionadas con el pensamiento crítico en Iberoamérica.
- ❖ Cursos de pensamiento crítico para docentes
- ❖ Cursos de pensamiento crítico para los alumnos
- ❖ Materias sobre pensamiento crítico en el currículo de las escuelas

- ❖ Foros, coloquios, simposios, sobre pensamiento crítico
- ❖ Asociaciones sobre pensamiento crítico en Iberoamérica.
- ❖ Divulgación científica sobre el pensamiento crítico.
- ❖ Diplomados, y la creación de la especialidad en pensamiento crítico.

## 6. Estudio de caso: alumnos de la Preparatoria Central Diurna. UAS. México.

### 6.1. El perfil del egresado de la UAS.

La Universidad Autónoma de Sinaloa, México, en el año 2006 en el Nivel Medio Superior hizo una reforma curricular, ante la necesidad de tener un modelo flexible y adaptado a las exigencias actuales de los jóvenes, se incorporó el modelo de aprendizaje centrado en el alumno y se incluyeron estrategias y técnicas de enseñanza innovadoras basadas en las nuevas tecnologías en la educación, llevando a la acreditación de escuelas y docentes para la calidad de la educación.

El perfil de alumno que se quiere formar esta el contar con hábitos, habilidades, actitudes y conocimientos que apoyen su formación integral, **como individuo crítico, solidario y** consciente de su ubicación histórica. Además ser capaz de percibir, **comprender y criticar** a partir de los conocimientos adquiridos las condiciones culturales, socioeconómicas, políticas y ecológicas de su comunidad y país y participar conscientemente en su mejoramiento.

Posteriormente en el 2008 la UAS entro al programa de formación docente en competencias que la Secretaría de Educación Pública implementó en todo el país para dar una reforma integral al Nivel Medio Superior. En este escenario se implementó el Programa de Fomento a la Investigación Educativa en el Bachillerato (PROFIEB), dándonos la oportunidad en la Preparatoria Central Diurna de realizar un proyecto de investigación sobre el Pensamiento Crítico como una herramienta transversal en la calidad de la educación.

### 6.2. Aplicación de la encuesta a dos generaciones.

En la realización del diagnóstico de la población estudiantil, se hizo un estudio estratificado del 25% de la generación 2008-2009 y 2009-2010, en la primer generación se encuestaron 358 hombres y 332 mujeres, en la segunda generación 274 mujeres y 269 hombres, sumando 543 hombres y 790 mujeres, dando un total global de 1233 encuestas.

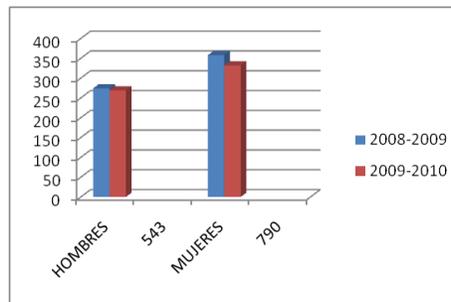


Imagen No.3

### 6.3. Resultados

Las gráficas ilustran que no hay mucha diferencia en general de una generación a la otra, porque actualmente estamos en un programa inicial de formación de cursos de pensamiento crítico en la preparatoria.

6.3.1. La noción del concepto de pensamiento crítico, en la primera generación, la mayoría no lo tenía, no lo contestaron, en la segunda generación se manifiesta un cambio, debido a que hubo cursos de pensamiento crítico para algunos alumnos, y cuando se les aplicó la encuesta a fin de semestre, se da un aumento en la mayoría que sí contesta el concepto de pensamiento crítico.

6.3.2. Cuando los maestros les hacen participar en clase, la mayoría de adolescentes saca conclusiones sobre los temas que se ven, las dos generaciones coinciden en esta respuesta, ya que más del 70% son alumnos regulares del bachillerato.

6.3.3. Si leen un libro o una parte del texto el 68% de las dos generaciones necesita leer varias veces para entender el tema, solo el 2% entiende las ideas principales del tema.

6.3.4. 70% prefiere los trabajos donde el maestro dice exactamente que hay que hacer y cómo hacerlo, 8% no está de acuerdo, 20% me gusta hacer trabajos creativos, 2% no contesto.

6.3.5. 80% no contesto, 20% sí contesto algunas aplicaciones del conocimiento crítico

6.3.6. 57% el alumno seguirá trabajando aunque termine siendo más difícil de lo que esperaba, 30% no trabajara si resulta difícil, 12% la opinión de otro no le interesa, 1% no contesto.

6.3.7. Al escuchar una información que es rumor 50% no contesto, 30% cree las cosas si vienen de alguien confiable, 2% no le interesa buscar la verdad, 12% necesita comprobar la verdad.

6.3.8. El 18% de los estudiantes presenta sus trabajos en computadora, esta información revela que la mayoría no usa la computadora como parte del desempeño escolar. 26% entrega los trabajos en hojas blancas y el 43% hace sus trabajos y tareas en el cuaderno.

6.3.9. El 54 % hace tareas para entregarlas a tiempo, el 38 % a veces no hace tareas, el 5 % si la materia no le gusta no hace tarea, 3% no entrega tareas por otra razón.

6.3.10. El 57 % no le gustan las conversaciones donde la gente solo expone sus opiniones pero nunca dan una razón. 33% esta en desacuerdo , 9% no le gusta dar razones, 1% no contesto.

6.4. Consideraciones generales de estos resultados.

6.5.

6.4.1 Las capacidades que usa el adolescente del bachillerato para desarrollar la habilidad de pensamiento crítico.

- Nociones del concepto, si el docente se los enseña.
- Capacidad de participación en clase.
- 57 % son persistentes aunque un trabajo les cueste mas de lo esperado.
- Al adolescente le gusta que le expongan razones sobre lo que esta pasando o lo que las personas están haciendo.
- El 54% hace tareas para entregarlas a tiempo.
- Reciben cursos de computación, como asignatura.

6.4.2. Limitaciones del adolescente para el desarrollo de la habilidad de pensamiento crítico.

- Solo al 20% le gusta hacer trabajos creativos.
- 80% no conocen las aplicaciones del pensamiento crítico.
- El 50% no hace nada para detener un rumor, pueden caer fácilmente en las falacias o los chismes.
- El 43% presenta sus trabajos en las hojas del cuaderno. No usan la computadora con regularidad. Solo el 18% presenta trabajos en computadora.
- Si la materia no le gusta no entrega tareas.
- 30% de los alumnos no trabajarán si resulta difícil lo que el maestro le pide hacer.

#### 6.4.3. Retos para el docente de bachillerato.

Desarrollar procesos y crear estructuras lógicas, de adquisición de conocimientos en los alumnos, para mejorar las habilidades de pensamiento. Raths (cit. Por Espíndola,2000:103), sintetiza muy bien el papel ideal del profesor al establecer estos doce principios.

A condiciones iguales, una actividad es preferible a otra si:

6.4.3.1. Permite al alumno tomar decisiones razonables respecto a cómo desarrollarla y ver las consecuencias de su elección

6.4.3.2.. Se atribuye al alumno un papel activo en su realización.

6.4.3.3. Exige del alumno una investigación de ideas.

6.4.3.4. Obliga al alumno a interactuar con su realidad.

6.4.3.5. .Puede ser realizada por alumnos de diversas capacidades

6.4.3.6. Obliga al alumno a examinar su contexto

6.4.3.7. Obliga al alumno a reconsiderar ideas o sucesos que acepta la sociedad

6.4.3.8. Coloca al alumno y al maestro en posición de éxito , fracaso o crítica.

6.4.3.9 .Obliga al alumno a revisar sus esfuerzos iniciales.

6.4.3.10. Obliga a aplicar y dominar reglas significativas, normas o disciplinas

6.4.3.11. Ofrece al alumno la posibilidad de planificarla con otros

6.4.3.12.. Es relevante para los propósitos e intereses de los alumnos (citado en Coll,1995, pp.6d2-63)

6.6. Gráficas.

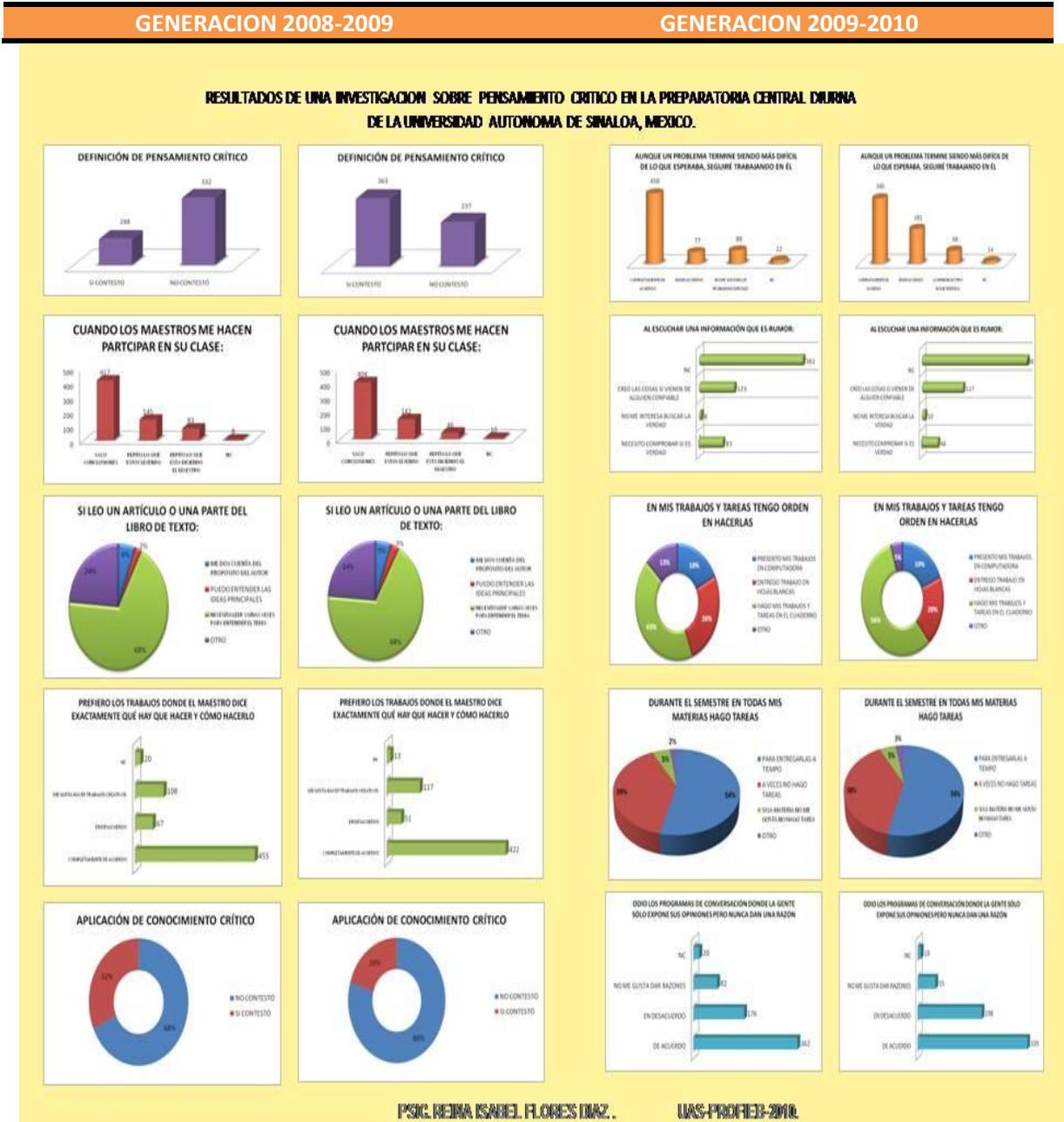


Imagen No.4

## **CONCLUSION.**

El tratamiento transversal del pensamiento crítico, es una necesidad de la educación de calidad, donde el docente forma múltiples asociaciones desde el saber particular de su materia, hasta alcanzar las aplicaciones alternativas en otras materias, en el contexto escolar y en la vida profesional. Esta red neuronal, es convertida en una red social de apoyo mutuo , solidarios, conscientes y reflexivos para generar propuestas creativas en un mundo que usa el pensamiento.

El profesor aumenta su calidad profesional, porque al usar el pensamiento crítico va a producir cambios en el ámbito donde se desenvuelve, desarrolla la habilidad para anticiparse a las dificultades, y organiza de manera lógica sus estrategias logrando una metacognición propia de su desempeño.

La promoción del pensamiento crítico en los alumnos, va orientado a la comprensión profunda del conocimiento, a lo significativo de la información, a incidir de manera positiva en el alumno que ahora es pasivo y convertirlo en activo, para lograr con su formación, ciudadanos constructores de un mundo más ético y responsable del ahora y el mañana.

Reconstruir en Iberoamérica, las generaciones de ciudadanos plenos, capaces de defender sus ideales y luchar por la participación activa desde sus contextos sociales para lograr la humanización que requiere esta aldea global.

¡Adelante, usted puede hacer la diferencia!

## **BIBLIOGRAFÍA**

Boisvert, Jacques.(2004)\_LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. Teoría y práctica. Editorial del Fondo de Cultura Económica. México.

Castañeda Jiménez, Juan.(2001) HABILIDADES ACADÉMICAS. Mi guía de aprendizaje y desarrollo. Editorial McGraw-Hill, México.

El educador (2008). "A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN DESCIFRAMOS LO QUE ESTÁ MAL EN NUESTRO PENSAMIENTO"\_La revista de Educación. Año 4, n.º16 noviembre 2008. Lima, Perú. (pag-15)

Ennis, R.H. (1993). CRITICAL THINKING ASSESSMENT. Theory into practice 32, 179.

Espíndola Castro, José Luis.(2000) REINGENIERIA EDUCATIVA. Editorial Pax- México.

Facione, P. (2002) "PENSAMIENTO CRÍTICO: ¿QUÉ ES Y POR QUÉ ES IMPORTANTE?" Revista Académica Digital., de <http://www.ucentral.cl/Sitio%20web%202003/htm%20mr/mr-pensamiento%20critico.htm>

Fullat Octavi, Carrizales César, Ayala Laura, Espinoza Angel R, Meneses Gerardo, Flores Ana Laura, Passmore J. (1991) LA CRITICA. Un concepto estelar de la formación. Serie: Debate Pedagógico IV. Editorial Dilema. Cuernavaca, Morelos.

Gimeno Lorente, Paz.( 1995) TEORÍA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN. Madrid, UNED,.

Giroux, Henry.( 1990) LOS PROFESORES COMO INTELECTUALES. Buenos Aires, Paidós,

Giroux, H. & Flecha,( 1992) R.\_IGUALDAD EDUCATIVA Y DIFERENCIA CULTURAL. Barcelona, El Roure.

Hannel G. y L. Hannel. (1998) "SEVEN STEPS TO TEACH CRITICAL THINKING: A PRACTICAL APPLICATION OF CRITICAL THINKING SKILLS". NASSP Bulletin, 82 (598)pp. 87-93.

INICIATIVA PARA LA PROMOCIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. (2003). Presentación. 28/04/2005, de <http://www.geocities.com/ippeccr/>

Kincheloe, Joe L.(2001) HACIA UNA REVISION CRITICA DEL PENSAMIENTO DOCENTE. Ediciones Octaedro. España.

Marcelo, Carlos.(2003) APRENDER A ENSEÑAR PARA LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. Universidad de Sevilla. Conferencia presentada en el marco del *Congreso Internacional de Formación de Profesores.*, Temuco, Chile. Correo-e: [marcelo@us.es](mailto:marcelo@us.es), URL: [Http://prometeo.us.es](http://prometeo.us.es)

Maturana, Humberto.(2001). EMOCIONES Y LENGUAJE EN EDUCACIÓN Y POLÍTICA. Editorial Dolmen Ensayo. Décima edición. Chile.

Ojeda, César. (2001). FRANCISCO VARELA Y LAS CIENCIAS COGNITIVAS. revista chilena de neuro-psiquiatría 39: 286-95

Lipman, M., Sharp, A.M. y Oscanyan, F.S.(1992), LA FILOSOFÍA EN EL AULA, Trd. de F. García Moriyón y otros, Madrid, Ediciones de la Torre,

Lipman Mathew. (1998). PENSAMIENTO COMPLEJO Y EDUCACION. Ediciones de la Torre. 2ª. Edición. Madrid.

Liotard,F.( 1988) *LA DIFERENCIA*, Barcelona. Gedisa.

Paul, R., 1992. CRITICAL THINKING: BASIC QUESTIONS AND ANSWERS. En: [www.criticalthinking.org/University/questions.html](http://www.criticalthinking.org/University/questions.html).

Pimienta, Julio H. ( 2005). METODOLOGIA CONSTRUCTIVISTA. Guia para la planeación docente. Pearson Educación. México..

Priestley Maureen. (2004). TECNICAS Y ESTRATEGIAS DEL PENSAMIENTO CRITICO..Editorial Trillas. 4ª. Reimpresión. México. Marzo

Rodrigo María José, Arnay José.(Compiladores). (1997) LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO ESCOLAR. Editorial Paidós. España.

Sahagún González Héctor. (1986) LA ENSEÑANZA DEL CRITICISMO. Compilación sobre la enseñanza de la Filosofía. UNED. México.. Gobierno del Edo. de Jalisco.

Saiz, C. (2002). ENSEÑAR O APRENDER A PENSAR. Escritos de Psicología, 6, 53-72

Saiz, C. ( 2002). *PENSAMIENTO CRÍTICO: CONCEPTOS BÁSICOS Y ACTIVIDADES PRÁCTICAS*. Madrid: Pirámide. Temas: 1 al 7.

Schön D. (1992) LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES REFLEXIVOS. Paidós Barcelona.

Splitter J. Laurance. Sharp Anna M. (1996) LA OTRA EDUCACION. Filosofía para niños y la comunidad de indagación. Editorial Manantial. Buenos Aires Argentina..

Strong, Michael. EL HABITO DE PENSAR. (2000) Diálogos Socráticos en la sala de clases. Editorial Cuatro Vientos. Santiago de Chile..

Thomas, G., & Smoot, G. (1994), February/March ). CRITICAL THINKING: A VITAL WORK SKILL. TRUST FOR EDUCATIONAL LEADERSHIP, 23, 34-38.

UNESCO. CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción y marco de acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la educación superior. Recuperado 28/04/2005, del sitio Web de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE): <http://www.crue.org/dfunesco.htm>

Varela Francisco J.(1990) . *Conocer. LAS CIENCIAS COGNITIVAS: TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS. CARTOGRAFÍA DE LAS IDEAS ACTUALES*, Barcelona, Gedisa,

Viniegra Velásquez Leonardo. (2002) EDUCACION Y CRITICA. El proceso de elaboración del conocimiento. Editorial Paidós Educador. 1ª. Edición. México

## ANEXOS.

El egresado del Nivel Medio Superior de la UAS será capaz de:

- Utilizar a nivel básico los instrumentos culturales, científicos, técnicos y axiológicos para analizar los problemas individuales y de la sociedad.
- Comunicar sus conocimientos, ideas, juicios y valores en forma oral o escrita, con claridad y corrección, así como de interpretar los mensajes recibidos en ambas formas.
- Aprender a estudiar por sí mismo y en forma grupal poniendo en práctica métodos y técnicas eficientes que le permitan un progreso intelectual.
- Traducir textos académicos seleccionados en lengua extranjera al nivel de las materias que cursó en el bachillerato para extraer información y expresarla en su propio idioma.
- Contar con los conocimientos que le permitan ingresar a una carrera profesional.
- Contar con hábitos, habilidades, actitudes y conocimientos que apoyen su formación integral, como individuo crítico, solidario y consciente de su ubicación histórica.
- Percibir, comprender y criticar a partir de los conocimientos adquiridos las condiciones culturales, socioeconómicas, políticas y ecológicas de su comunidad y país y participar conscientemente en su mejoramiento.
- Adquirir una capacidad básica para incorporarse a un trabajo socialmente útil

### La Fundación para el Pensamiento Crítico

El Centro de Pensamiento Crítico y Moral Crítica y la Fundación para el Pensamiento Crítico son dos organizaciones educativas sin fines de lucro, que trabajan en estrecha colaboración para promover la reforma educativa. Promueven el cambio esencial en la educación y la sociedad a través del cultivo del pensamiento crítico imparcial. La labor de la Fundación es integrar el Centro de investigación y desarrollo teórico, y crear eventos y recursos diseñados para ayudar a los educadores a mejorar su instrucción.

<http://www.criticalthinking.org>.