

**Congreso Iberoamericano de Educación**  
**METAS 2021**

Un congreso para que pensemos entre todos la educación que queremos  
Buenos Aires, República Argentina. 13, 14 y 15 de septiembre de 2010

## **EDUCACIÓN PARA LA CIUDANANÍA**

### **Aportes para la construcción de la ciudadanía ambiental.**

<sup>1</sup>Prof. Paola Della Valle  
<sup>2</sup>Arq. Horacio Boraso

---

<sup>1</sup> Proyecto Hermandad:  
Coordinadora General. Lic. Cecilia Cerrota,  
Coordinadores: Noelia Drudi, Andrés Rapisardi y Leandro Díaz  
Caritas.Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Dirección Postal:  
[pdv\\_7@hotmail.com](mailto:pdv_7@hotmail.com)

<sup>2</sup> Proyecto Hermandad:  
Coordinadora General. Lic. Cecilia Cerrota,  
Coordinadores: Noelia Drudi, Andrés Rapisardi y Leandro Díaz  
Caritas.Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Dirección  
Postal:[hboraso@hotmail.com](mailto:hboraso@hotmail.com)

## **ALGUNAS NOTAS INTRODUCTORIAS ACERCA DEL PROYECTO EN EL QUE NOS INSERTAMOS:**

En el año 1998 se constituyó un asentamiento donde hoy viven 2000 familias en 59 manzanas de la localidad de Loma Hermosa, Partido de General San Martín. Parte de dicho asentamiento se encuentra dentro del radio geográfico de la Parroquia Nuestra Señora de Luján del Buen Viaje de la Diócesis de San Martín.

En aquel entonces los vecinos solicitaron al Párroco la construcción de un Centro de Cáritas para atender, principalmente, las necesidades alimenticias y escolares de los niños. En septiembre del mismo año se inicia la actividad del Centro de Cáritas del Barrio Nueva Esperanza que se denominó "Centro Misionero Nuestra Señora del Rosario". Donde se brinda almuerzo y merienda de lunes a viernes, organizado conjuntamente con las familias del barrio, ayuda escolar y distribución de ropa una vez por semana.

Ante la problemática de la no escolarización, el alto ausentismo escolar, la circulación de niños y adolescentes por las calles, el alto desempleo y subempleo familiar por lo tanto familias numerosas con ingresos escasos y mujeres solas a cargo del hogar, surge el Proyecto Hermandad. En este contexto de gran vulnerabilidad, el propósito es promover un trabajo sistematizado en las áreas de salud y educación a fin de poder ofrecer a los pobladores del Barrio oportunidades para construir un proyecto de familia con dignidad y en libertad.

En el área de salud, se brinda de lunes a viernes el almuerzo y la merienda a 136 beneficiarios y se atiende a niños de hasta 6 años por medio del servicio del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires trabajando de forma articulada con los médicos para el seguimiento y acompañamiento de las familias. Desde el comedor se detectan problemáticas que se derivan a los médicos, y los médicos derivan al comedor a los niños que son atendidos y necesitan mejorar la alimentación.

En cuanto al área de educación, se están implementando dos proyectos. Niños y adolescentes a las Escuela desde el año 2002 y Adolescentes a Ocuparse desde el año 2006, que permite acompañar el proceso de escolarización de los niños y adolescentes beneficiarios. Ofreciéndoles a los mismos, oportunidades genuinas de inserción escolar para así poder cumplimentar la escolaridad obligatoria formal. Además se generan espacios de formación y recreación, de educación no formal. Partiendo que la premisa que la educación es un pilar fundamental para construir un Proyecto de Vida digno e insertarse plenamente en el campo laboral y en la sociedad.

El aporte de Cáritas de la Diócesis de San Martín, Cáritas Parroquial de Nuestra Señora de Luján del Buen Viaje, la Red Educativa Diocesana, el Programa Desarrollo para la Infancia del Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano y de la Dirección de Programa Alternativos del Consejo Provincial del Menor de la Pcia. de Buenos Aires se destinan a la compra de alimentos para el comedor, transporte, útiles escolares, vestimenta, honorarios, materiales recreativos, salidas recreativas y formativas.

Coordinadora General. Lic. Cecilia Cerrota,  
Coordinadores: Noelia Drudi, Andrés Rapisardi y Leandro Díaz

## 1. ACERCA DE NUESTRA PROPUESTA:

Aportes para la construcción de la ciudadanía ambiental<sup>3</sup> es una propuesta interdisciplinaria que dentro del marco del “Proyecto Hermandad”, con una frecuencia de 120 minutos semanales a modo de programa compensatorio propone abordar lo ambiental por medio de la pedagogía lúdica junto a adolescentes y desde hace muy poco también niños que viven en el asentamiento Nueva Esperanza.

Propiciamos gracias al equipo interdisciplinario que conformamos una cultura alternativa porque privilegiamos un enfoque complejo de la problemática a abordar: “ya que en muchos casos los (...) problemas ambientales se consideran más técnicos que de conducta humana y esto es erróneo...”<sup>2</sup> buscamos ayudar a generar nuevos espacios<sup>3</sup> institucionales contribuyendo al mismo tiempo a elaborar la lógica espacial de los mismos invitando a la participación y expresión de los adolescentes y niños porque la crisis ambiental “no es una cuestión que se derive de perspectivas naturalistas, biologicistas, o ecologistas, sino que la crisis ambiental es un problema de la cultura”.<sup>4</sup>

Animamos a ejercitar la ciudadanía a los niños y a los jóvenes en el presente, interpelándolos como sujetos de derechos activos. Decidimos para esto flexibilizar la propuesta ampliando la oferta de actividades creando una juegoteca móvil temática, buscando que todos los sujetos niños o adolescentes que se sumen al dispositivo se lleguen a reconocer como ciudadanos priorizando primero su participación para abordar la ciudadanía activa en términos de ponerla en práctica: ejercitando, practicando y construyendo ciudadanía ambiental en torno al eje de los residuos.

Así mismo, continuando la línea de trabajo que se propone en la cátedra

---

<sup>3</sup> Buscando ahondar en la comprensión del concepto de “ciudadanía ambiental” eje que nos convoca coincidimos con la necesidad del manejo de tres elementos:

- Los derechos a la vida, al ambiente y a un futuro sustentable.
- Los deberes ambientales, diferenciados según roles sociales.
- La participación real para defender los derechos y llevar a la práctica los deberes ambientales (TRELLEZ, 2005)

Siguiendo a esta misma autora, “La formación de ciudadanía ambiental puede darse, entonces, a través de la fusión activa de estos factores interactuantes, cuyas mutuas relaciones deben contar con un indispensable sustento ético y de construcción de valores” (...) y en el curso de los procesos de educación ambiental, tenemos que activar la conciencia de nuestros derechos, procurando con ello en primer término su reconocimiento, y en segundo término la promoción activa de su defensa”

<sup>2</sup> LUDDEVILA ANGLADA, M., *El Cambio Global en el Medio Ambiente. Introducción a sus causas humanas*. Bs. As. Marcombo Editores, 1996 en: GARCIA, D. y PRIOTTO, G *Educación Ambiental, aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la educación ambiental*,. Secretaria Ambiente Nación. Buenos Aires, 2009

<sup>3</sup> ARQ. DOBERTI, R. (Documento de Cátedra) “El espacio como ámbito específico donde se desarrolla la vida humana, como realidad necesitada de interpretación para acordarle sentido, como entidad donde nace y se desarrolla el pensamiento racional, como campo de las manifestaciones sensibles, como lugares abiertos o restringidos, como organización de escalas que van de lo íntimo al cosmos, como elaboración y sustrato de la vida social, como objeto de la apropiación imperativa o del ejercicio de las libertades comunes, es decir como el conjunto de todas estas notas, contiene o demanda una lógica que solo la conjunta cooperación del hacer y el pensar permite abordarla. Este tema y estas operaciones nos instituyen de tal manera que no debería haber asignatura o investigación que no recogiera y elaborara la lógica espacial”.

<sup>4</sup> GALANO, C, *Ciencia, cultura y sociedad*, 2006.

Psicopedagogía Institucional de la UBA de la Mg. María Luján Bertella, en relación al desafiante binomio educación-pobreza y fracaso escolar y con intenciones de continuar profundizando en esos temas desde una perspectiva compleja se ha presentado la propuesta de adscripción a dicha cátedra con la participación en el mencionado trabajo en terreno.

## 2. ALGUNOS DE LOS OBJETIVOS INICIALES:

Entender las actitudes, valores, opiniones y acciones de los adolescentes que viven en un territorio de alta vulnerabilidad social respecto al fenómeno ambiental, tanto a nivel local como a escala global.

Analizar la visión de los adolescentes a medida que se propone un taller de educación ambiental para favorecer su aumento de la comprensión de problemas ambientales.

Contribuir a la formación y a la toma de conciencia de los adolescentes, acompañándolos para que puedan alcanzar nuevas percepciones sobre el ambiente<sup>5</sup> y producciones de subjetividad<sup>6</sup> que les permitan constituirse como seres más críticos, autocríticos, creativos e integrales.

A medida que hemos implementado el dispositivo encontramos que ha resultado atractivo no sólo para los adolescentes sino también para niños entre 4 y 10 años que concurren asiduamente al centro para ser atendidos por un médico. Estimamos que esto se debe a la modalidad lúdica que venimos sosteniendo en el taller.

Esto nos ha llevado a ampliar los objetivos de la propuesta ambiental buscando sensibilizar a los adolescentes junto con los niños promoviendo la cultura del reciclaje mediante actividades lúdicas y artísticas.

Los Residuos Sólidos Urbanos (RSU) y el ambiente en que vivimos nos han servido como disparadores para la construcción conjunta de una serie de experiencias lúdicas y creativas que ayudan a tomar conciencia sobre nuestros hábitos, las consecuencias socio-ambientales relacionadas a ellos y la búsqueda de alternativas a los modelos naturalizados en nuestra cultura individual, social, económica y política.<sup>7</sup>

Queremos contribuir a “ambientalizar la educación entramados en una política sustentable”<sup>8</sup> porque en la medida en que la crisis ambiental no es ideológicamente

---

<sup>5</sup> “[En el plano del análisis] de las representaciones sociales, podemos considerar que la forma de pensar y saber sobre el ambiente es la resultante de un conjunto de significaciones, normas, valores, intereses y acciones socioculturales. La percepción sobre el ambiente se construye en el seno de una sociedad y se concreta y modifica en una interrelación permanente entre los procesos simbólicos y las prácticas cotidianas” GARCIA, D y PRIOTO, G., *Educación Ambiental, aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la educación ambiental*. Secretaría Ambiente Nación, 2009

<sup>6</sup> “Desde el lugar adolescente, la posibilidad de enunciar un proyecto identificador tiene que ver con la posibilidad de una salida al mundo exogámico, con el lugar que la “cultura” y el “campo social” puedan ofertar” AULAGNIER, P. *A propósito de la realidad: saber o certeza en Un intérprete en búsqueda de sentido*. México: Siglo XXI, 1994

“Desde esta visión, el sujeto puede constituirse sólo a partir de que lo social se inscribe en él, a la vez que él se inscribe en lo social. “La subjetividad es constituyente de la objetividad y se constituye a sí misma en relación con las características y límites que dicha objetividad le produce”. SCHLEMENSON, S. *El aprendizaje: un encuentro de sentidos* Buenos Aires: Kapelusz, 1998

<sup>7</sup> BORASO, H., DELLA VALLE, P Y OT. *Aportes de la pedagogía lúdica al consumo responsable*, VI Congreso iberoamericano de educación ambiental, Argentina 2009

<sup>8</sup> GALANO, C 2009

neutral, la praxis educativa tampoco lo puede ser”<sup>9</sup>

La política forma parte de la naturaleza misma de la educación porque los problemas de la educación no son exclusivamente pedagógicos sino esencial y radicalmente políticos”<sup>10</sup> en este sentido buscamos cruzar la política en un sentido amplio, aquella que implica participación ciudadana y prácticas democráticas con la educación ambiental”<sup>11</sup> sentando las bases con esta propuesta que nace desde este espacio de educación no formal para llegar a animar poco a poco la participación de toda la comunidad de referencia en torno a esta temática.

### **3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:**

Con los niños más pequeños se intercalan actividades artísticas como momentos de dibujo libre y de collage, con espacios más estructurados como distintos juegos de mesa (perinola, dados, domino, juego de la memoria) donde a través del juego cooperativo buscamos favorecer el trabajo desde las inteligencias múltiples.

Con los adolescentes se realizan juegos de mesa temáticos. Disfrutan mucho entre otros del juego de “La oca de la ciudadanía” César García-Rincón de Castro (2006). Juego para conocer y desarrollar la conducta prosocial y la convivencia democrática.

Hemos buscado sensibilizar a los adolescentes trabajando los siguientes contenidos: Las etapas del manejo de residuos (generación, separación y manipulación de los residuos en origen, almacenamiento y recolección, transferencia y transporte, separación, procesamiento y transformación, disposición final). La crisis del sistema de enterramiento de los residuos. La gran producción de residuos y el muy bajo nivel de reciclado. El incorrecto tratamiento y disposición final de residuos sólidos. La importancia del trabajo de los recuperadores urbanos para el reciclado de residuos en la Ciudad y en la provincia de Buenos Aires y la importancia de la participación ciudadana.

Articulamos todos estos contenidos por medio del debate con los jóvenes de un video documental de producción propia:

“Basura Baires” cuyo link es: <http://es.arcoiris.tv/modules.php?name=Unique&id=1314>

### **CONCLUSIÓN:**

Desde un espacio lúdico, insertado en el marco de una propuesta tan interesante como es el “Proyecto Hermandad”, se busca sensibilizar a los sujetos promoviendo la cultura del reciclaje contribuyendo a la formación de individuos críticos, autocríticos, creativos e integrales. Propiciaremos de ahora en más el juego de manera individual y grupal, re-significando los residuos a través de la reutilización y reciclado de materiales de desecho invitando a la creación de juegos, juguetes y cotidiáfonos (instrumentos musicales).

---

<sup>9</sup> CARIDE y MEIRA, 2001

<sup>10</sup> FREIRE, P, 1990

<sup>11</sup> CARIDE, GOMEZ, 2009