

Congreso Iberoamericano de Educación

METAS 2021

Un congreso para que pensemos entre todos la educación que queremos
Buenos Aires, República Argentina. 13, 14 y 15 de septiembre de 2010

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

La educación emocional como Estrategia para fortalecer la labor de la orientación educacional

Jéssica Lorena Navarro Navarrete¹

¹ Universidad de La Frontera. Facultad de Educación y Humanidades. Departamento de Educación. Chile.
jnavarro@uct.cl

1.- INTRODUCCIÓN

Aprender a gestionar las emociones es una tarea pendiente para el ser humano, y no sólo como individuos sino también como sociedad.
(Daniel Morales)

No cabe duda que hoy en día vivimos inmersos en un mundo que poco valora las emociones, se privilegia lo concreto, lo representacional, dejando a un lado la dimensión vital del ser humano, el sentir. Capacidad innata de todo ser humano que lo lleva a ser único en su especie.

Se nos enseña desde pequeños a relacionarnos con la realidad principalmente con sistemas rígidos de pensamiento, pero nuestra relación con la realidad es esencialmente emocional.

En tal sentido, vale la pena ahondar más en ellas, especialmente desde el mundo educativo, ya que muchos estudios develan cómo en estos tiempos, las limitaciones en el desarrollo emocional-social van cobrando diversos riesgos, entre los que se encuentran el abandono escolar, las conductas violentas y otras dificultades en la adaptación personal y social. (Castro 2005)

Entonces desde este escenario se puede señalar que las emociones no surgen de la nada sino que están inmersas en contextos específicos.

Pero en realidad ¿qué son las emociones?. Son muchos los autores que las abordan, no obstante como un primer acercamiento se puede decir que son estados, energías o experiencias que toda persona desde su individualidad pasa en algún momento de su vida, las condiciones para que emerjan pueden ser diversas.

El concepto de la emoción se le da mayor relevancia a partir de la escuela emocional desde el Oráculo de Delfos con la premisa conócete a ti mismo, como una organización emocional donde se valora el mundo emocional de las personas que allí laboran.

Por tanto y en coherencia con la escuela emocional, el interés personal por estudiar las emociones es a partir del conocimiento y desarrollo individual de las personas desde su propio interior, en donde la educación desde una perspectiva

holística debiera integrar las emociones al aula desde los primeros niveles de la educación formal.

Por esta razón esta investigación esta ligada al ámbito educativo porque es allí donde se pueden forjar espacios y directrices acordes a una educación verdaderamente integral a partir de instancias concretas dentro del currículum, como por ejemplo, el sector de Orientación, el cual puede jugar un rol trascendental en generar las instancias para fomentar una educación emocional en las instituciones educativas.

En consecuencia bajo este marco, este estudio pretende crear e implementar un programa de gestión en Orientación desde la Educación Emocional a través de un estudio de caso, concretamente en un colegio particular subvencionado de la ciudad de Temuco.

Para lo cual este informe se organizará básicamente desde la pregunta de investigación, pasando por el marco teórico, los supuestos, los objetivos, la metodología, el diseño y desarrollo del programa, un posible modelo didáctico, el análisis y por último las conclusiones. Todo esto desde un enfoque cualitativo y fenomenológico.

2.- PROBLEMA

En torno al tema de las emociones se ha generado gran cantidad de información y discusiones teóricas, esta investigación se enmarca en la realidad chilena, pudiendo ser abordada desde diversas aristas.

Desde la practica del profesor jefe en consejo de curso u orientación o hasta en los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) en la dimensión de Crecimiento y Autoafirmación personal. Todas las cuales apuntando a la estimulación de rasgos y cualidades de los estudiantes que favorezcan su equilibrio emocional.

Vale decir entonces, desde este marco nacional, es importante generar estrategias que favorezcan habilidades para que los estudiantes puedan forjar una armonía emocional en su vida.

Al parecer la Educación Emocional puede jugar un rol fundamental en las instituciones educativas para fomentar esta armonía.

Desde este contexto esta investigación se adentra en la necesidad de comprender por medio de un estudio de caso, de qué manera la Educación Emocional puede ser llevada a la práctica pedagógica cotidiana de un centro escolar. Entendiendo el “caso” como un núcleo de acción, centrado en las relaciones dentro de un sistema o cultura. En este estudio será un caso instrumental ya que se tratará de comprender la realidad desde la clase de orientación para conseguir insertar las emociones en el curriculum.

De esta manera se pretende dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación:

¿La Educación Emocional puede ayudar a potenciar el trabajo orientador en el aula?

3.- MARCO TEÓRICO

3.1 LAS EMOCIONES.

3.1.1. LA AFECTIVIDAD COMO DIMENSIÓN EMOCIONAL HUMANA.

Durante los primeros veinte años de vida del ser humano, el motor más importante en su desarrollo integral es la afectividad, herramienta trascendental para vivir una vida plena y en armonía, ya desde el vientre materno se van gestando las primeras emociones en la especie humana. Es así que en neurobiología el término afectividad se relaciona con la dimensión emocional humana, en donde se organizan los afectos o sentimientos las cuales son expresadas en conductas desde la gestación.

Esta dimensión según Céspedes (2007) presenta algunas características, tales como:

- Tiene etapas críticas de desarrollo las que ocurren tempranamente.
- Las etapas críticas son seguidas por fases sensibles, abiertas a la influencia del ambiente.
- Una sana afectividad genera talentos cognitivos, de salud corporal y de salud psíquica.
- La dimensión afectiva posee sus momentos críticos en los extremos del ciclo vital: la niñez temprana y la senectud.
- La dimensión afectiva esta abierta a la huella social.

Sin duda alguna, todas estas características conforman su biología; sus estructuras, el temperamento, su armonía emocional referidas a su estado de equilibrio, la psicología del desarrollo afectivo en cuanto a su personalidad con la autoestima, el autoconcepto entre otras y su impronta social en donde se construye afectividad con los otros. Son todos estos aspectos que se deben considerar a la hora de entender la conducta humana y en especial la expresión de sus emociones, más aún en el mundo educativo en donde se entrelazan situaciones y momentos que generan procesos afectivos que puede marcar a un estudiante.

Céspedes (2007) señala que en general los adultos, pero en especial los padres y los educadores, son personas que ocupan un lugar clave en la formación de la afectividad ya que a través de ellos se puede enriquecer el ámbito afectivo y emocional.

Esto se ve reflejado en la realidad, incluso en la sala de clases, cuando se observa que los estudiantes tienden a parecerse a sus padres en cuanto a su expresión emocional, lo cual hace pensar en la importancia del aspecto biológico del ser humano y de sus estados anímicos, los cuales tienden a repetir de sus padres.

3.1.2. LAS EMOCIONES COMO VÍA DE ACCESO AL SER HUMANO.

Se necesita con urgencia una vía de acceso eficiente y organizada que permita llegar a la comunidad escolar de mejor manera y por que no hacerlo desde el ámbito de la orientación, en donde la Educación Emocional puede jugar un rol preponderante en los diversos contextos educativos o una apuesta factible de efectividad a nivel de desarrollo personal.

Es por esto que el tema de las emociones surge como la llave de acceso a los individuos, pudiendo ser encauzada en tres elementos centrales del sistema de gestión: liderazgo, convivencia y gestión escolar.

Pues bien, se afirma que las emociones son una necesidad básica de toda persona a la que se debe dar respuesta con elementos potenciadores de crecimiento que pueden llevar a que el aprendizaje sea algo atractivo, querido y buscado por el sujeto (Blanchard 2005). De esta manera, desde las realidades emocionales de estudiantes, padres y profesores, se plasma una clave trascendental para crear procesos de enseñanza y aprendizaje más significativos y con sentido.

La esencia del aprendizaje significativo y de acuerdo a lo planteado por Ausubel, es que las personas aprenden mediante la organización de la nueva información, instalándola en sistemas codificados, es decir el factor más relevante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe o trae consigo. (Manterola 2003)

Bajo este postulado es que se trabajarán las emociones, como herramienta fundamental y significativa de procesos vivenciales, contextualizados y funcionales, en que no sea un hacer por hacer, sino que cada actividad tenga un sentido para los estudiantes, logrando la inserción de habilidades para la vida desde pequeños. Tarea que pareciera complicada pero viable de desarrollar si se tienen las herramientas necesarias para abordarlas.

3.1.3. SIGNIFICADO ETIMOLÓGICO Y CONCEPTUAL DE LAS EMOCIONES.

Si se precisa su origen etimológico, lo primero que se manifiesta es que la palabra emoción, está formada por dos elementos diferentes: por un lado está “*moción*”, algo que etimológicamente evoca movimiento, y por otro lado el prefijo “*e*” lo que nos da es un movimiento que se dirige al exterior.

Hoy en día, aún no existe un consenso sobre el significado concreto de las emociones, son muchos los autores que han tratado de definir el concepto, partiendo de diversas teorías, tales como:

- Las Conductistas.
- Las de Estimulación.
- Las cognoscitivas
- Las evolutivas
- Las cerebrales
- Las Psicoanalíticas (Plutchick 1987)

En definitiva, desde este escenario, han sido muchas las personas interesadas en el tema y cada una de ellas bajo parámetros distintos, pero todas han sido un aporte para poder llegar a conocer y profundizar en este tema, más aún cuando todas parten de una realidad indiscutible, el hombre.

En este sentido también Zubiri (1985:56) señala *“El hombre es un ser viviente que tiene un carácter especial: está animado, es un viviente animal. La vida ha desgajado aquí la función de sentir”*.

Así, ante todo, de acuerdo a esta expresión, el hombre es vida y al ser un ser viviente posee muchas capacidades; entre ellas, y la que más nos interesa, es la capacidad de sentir, de emocionarse con cosas sencillas de su propia vida y que mejor llevado al ámbito escolar.

Pero también, existió un psicólogo que tuvo un gran interés en el tema estudiándolas en profundidad a partir de su teoría de la personalidad, este fue Lersch (1971), el cual las aborda como *“Procesos y estados anímicos”*. Este autor deja un aporte significativo y profundo en cuanto a las emociones desde un punto de vista personalista y fenomenológico, ya que él realiza un estudio interesante sobre las vivencias distinguiendo cuatro aspectos del vivenciar o funciones psíquicas: tender, percibir, sentir y conducta, los cuales están integrados en lo que él llama *«el círculo funcional del vivenciar»*.

Pues bien, sintetizando lo expuesto, desde esta antesala teórica de las emociones, para efectos de esta investigación se considerarán mayoritariamente las teorías cerebrales y la postura de Lersch (1971), las cuales viene a complementar y dar sentido a estos procesos emocionales.

Esta opción teórica representa en este estudio, una mezcla desde lo biológico a nivel neuronal, ya que las neuronas espejo cumplen un rol preponderante a la hora de relacionarnos con el otro y desde lo social en cuanto a la manifestación de las

emociones como estados anímicos de todo ser humano, lo cual desencadena un proceso integral interesante y factible de abordar desde estas dos dimensiones.

Lo importante es contribuir desde estas teorías a un cambio de mentalidad, cambio que se hace posible al incluir este tipo de postulados en las dimensiones académicas de la educación formal, movilizand o en conjunto procesos que desembocan en aprendizajes desde la propia experiencia afectiva del estudiante, lo que implica reformular un currículo que se presenta poco integrado y solamente casi exclusivo desde la dimensión cognitiva.

3.1.4. TIPOLOGÍA DE LAS EMOCIONES

En un artículo publicado por González (1998) sobre las emociones se plantea que en todo momento se vivencian las emociones y que estas varían de acuerdo a los estímulos que percibimos, además se reconocen en toda emoción dos componentes bien diferenciados. Un componente cualitativo que se expresa mediante la palabra que utilizamos para describir la emoción (amor, temor, inseguridad, etc.) y que determina su signo positivo o negativo. Y un componente cuantitativo que se expresa mediante palabras de magnitud (poco, bastante, mucho, gran, algo, etc.), tanto para las emociones positivas como negativas.

De igual manera, afirma que cada emoción expresa una cantidad o magnitud en una escala positivo/negativo. De esta forma manifestamos emociones positivas y negativas en grados variables y de intensidad diversa. Podemos experimentar cambios de intensidad emocional bruscos o graduales, bien hacia lo positivo o bien hacia lo negativo. Desde esta base teórica es importante tener presente que no todas las emociones son iguales.

Incluso Casassus (2006) distingue tres categorías de emociones; las *primarias*, *secundarias* y *mixtas*.

Las primarias son similares en los seres humanos en cuanto a la expresión y vivencias. Los expertos consideran algunas como, la rabia, el miedo, la tristeza y la alegría.

En cuanto a las secundarias son estados emocionales semejantes entre sí, pero con diferentes matices en cuanto a intensidad, duración o cualidades vivenciales, ejemplo: rabia (agresión, enojo, ira, odio, cólera). Tristeza (pena, desesperación, descontento, melancolía), alegría (risa, felicidad, contento, entusiasmo).

Por último, las emociones mixtas, son estados emocionales más complejos y se presentan cuando hay diversas emociones que se dan en forma simultánea o entrelazada como por ejemplo, los celos, que es una mezcla de inseguridad, rabia y tristeza. Además, se pueden sumar otras como el interés, la vergüenza, la culpabilidad.

De tal forma, considerando estas emociones, Plutchik (1987) afirma que los rasgos de la personalidad reflejan la presencia de estados emocionales mixtos, lo que lo hace una propuesta interesante de abordar en los colegios, ya que es ahí donde los niños y niñas tienen la posibilidad de plasmar este tipo de emociones, pudiendo ser partícipes de la propia construcción de su propia personalidad.

3.1.5. LAS EMOCIONES COMO BASE DE LA SOCIALIZACIÓN Y HUMANIZACIÓN DEL SER HUMANO EN LA HISTORIA.

En diversos lugares, momentos y culturas, las emociones han sido reprimidas y se les ha restado importancia. Muchos son los países que han negado la expresión de las emociones, como Japón y el Reino Unido. Incluso por cultura, se han distinguido emociones sólo para hombres y sólo para damas.

Al involucrarse en el tema, y más concretamente en educación, Casassus (2006), muestra que existen dos tipos de escuela, una anti-emocional y otra emocional. La primera, concebida en el siglo XIX, la cual radica en el rango de vigilar y castigar, donde la escuela era para la educación del ser racional, en una actitud anti-emoción fundamentalmente controladora, concibiéndose al profesor en un rol del que “sabe” y a los alumnos que “no saben”. Los efectos de estas prácticas en relación a las emociones son deplorables.

En tanto, la escuela emocional con la premisa “*Conócete a ti mismo*”, muestra una organización emocional que valora el mundo emocional de cada individuo. Un lugar donde las personas tienen competencias emocionales, los problemas son formulados emocionalmente, reconociendo las necesidades de los seres humanos que

allí interactúan. Por ende, la escuela se percibe como una organización de un sistema de relaciones que se estructuran en torno al aprendizaje y el aprendizaje en función de las emociones.

Casassus (2006), realizó una reciente investigación en cuanto a los efectos de las principales variables que incidían en el rendimiento escolar, y se encontró con una sorpresa inesperada. Una variable relevante para un mejor aprendizaje se encontraba en el plano emocional, concretamente, en el aspecto relacional, en el tipo de relaciones, en el tipo de interacciones entre personas.

Fue así que se corroboró la noción de que, una institución educativa es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula. Bajo esta premisa, se puede expresar que no hay aprendizajes fuera del espacio emocional.

Es, por esta razón, que las emociones deberían ser una de las finalidades de la educación, es decir, que los estudiantes reconozcan claramente cuáles son sus necesidades e incidir en una serie de características importantes para el correcto desarrollo e integración de cada una de ellas.

Bajo este marco de referencia cobra relevancia la Orientación en los colegios como una vía posible de abordaje para implantar el tema en cuestión.

3.2. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

3.2.1. MARCO DE REFERENCIA.

A nivel conceptual, se podría argumentar que en el campo de la Orientación existe una diversidad de enfoques, tendencias y teorías, algunas que apuntan a la orientación vocacional, a aspectos personales y sociales, otras netamente a aspectos escolares y por último definiciones que presentan una visión integrada de la Orientación. (Molina 2002)

A la luz de estas concepciones se puede decir que la Orientación ha ido evolucionando, en donde el contexto en el cual se desenvuelven los sujetos cobra relevancia desde una mirada más holística y acabada, siendo trascendental las acciones cotidianas en las cuales los niños y niñas se desenvuelven.

De esta manera, se comprende la Orientación Educativa como un proceso interdisciplinario y transdisciplinario basado en la prevención, el desarrollo y la atención a la diversidad del estudiante, cuyos agentes educativos, en este caso; docentes y padres, asumen la función de ayudar y promover su desarrollo integral constituyéndose en seres transformadores de sí mismos y de su entorno. (Molina 2002)

En correspondencia con esta definición queda de manifiesto que es pertinente y coherente desde el sector de Orientación potenciar una triada educativa (estudiantes, docentes y padres), en donde estos sujetos sean los protagonistas de procesos significativos y funcionales en este mundo que va mutando constantemente.

Desde allí surge un denominador común, el *modelo integrador de la Orientación Educativa*, el cual involucra cuatro aspectos centrales:

- * Promover que la Orientación se integre al centro educativo como agente de cambio.

- * Alcanzar una nueva comprensión de los problemas escolares y sus posibles soluciones, con la contribución interdisciplinaria de la ciencia y la investigación científica.

- * Lograr la inserción de la Orientación en el proceso docente.

- * Conceptualizar al Orientador como un profesional de la relación de ayuda, capaz de orientar y asesorar al sistema escolar y a los sujetos que conforman la comunidad educativa en su proceso de auto-orientación (Villalobos 2007).

Frente a estos aspectos queda claro que la Orientación Educativa debe acercarse a la comunidad como un instrumento trascendente en la vida de los profesores, apoderados y, en especial, de los estudiantes.

Gordillo (1996), argumenta que la Orientación Educativa debe ayudar al estudiante a desarrollar las destrezas necesarias para hacer frente a las crisis evolutivas normales, a los problemas de aprendizaje y a las situaciones sociales que provocan estrés.

En este sentido, tiene que ser capaz de ayudar y comprender al individuo en su totalidad como un ente completo e integrado que convive al igual que él, con personas capaces de sentir y exponer sus conflictos desde sus propias raíces.

En definitiva, el reto de la Orientación Educativa y del Orientador propiamente tal, es adaptarse a los nuevos tiempos o a las nuevas circunstancias socio- culturales en los que la escuela está inmersa, considerándola como un área que aporta científicamente al mundo educativo.

No basta con ayudar y acompañar al estudiante a nivel individual, sino que se requiere tener presente el ambiente familiar y social en el cual se desenvuelve. Por lo mismo es necesario asistir a los padres y a los profesores en las tareas que les competen.

En el fondo, se trata de hacer a sus miembros responsables de la Educación y de la supervivencia de la sociedad, desarrollando valores de convivencia y solidaridad que contrarresten la competitividad y el desarraigo imperante (Gordillo, 1996).

Lo anterior concuerda con lo expuesto en la OCDE² al mostrar que el nuevo Curriculum Chileno debe asumir los conflictos valóricos, para que los estudiantes tengan la oportunidad de explorar y reflexionar sobre el significado de los valores y su relación en diversos contextos, y qué mejor, que con el apoyo del área de la Orientación. Más aún, si tomamos en cuenta que los programas de estudio de segundo ciclo básico de nuestro país (Chile) literalmente nos dice que *“el subsector de orientación responde a la necesidad de ofrecer a niños y niñas un espacio para trabajar en forma participativa aspectos específicos de su formación afectiva, social y académica.”*³

² Organización para la Cooperación y el desarrollo Económico.

³ Programa de estudio 6º año 2000. p.2.

Pareciera todo un desafío, más aún, cuando el currículo chileno de Kinder a cuarto básico no cuenta con horas explícitas y sólo cuenta con una hora de clase de orientación a la semana desde quinto año básico a cuarto año medio, lo que hace reflexionar en la importancia de apostar por espacios de orientación desde los primeros niveles educativos, sembrando la semilla desde abajo en terreno fértil, para más tarde recoger los frutos. Lo verdaderamente medular de este escenario es crear y formar personas que cuiden no sólo de su bienestar, sino también del bienestar de los demás, asentando las bases de una sociedad más humana y afectiva.

3.2.2. LA ORIENTACIÓN UN TERRENO FÉRTIL PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.

Por tanto, bajo estas directrices develadas anteriormente subyace la idea de intervenir un establecimiento educativo con una Orientación integradora a través del ámbito de la afectividad, en donde la Educación Emocional puede ser la vía de acceso a la clase de Orientación propiamente tal, como un proceso integrado al acto educativo, logrando un desarrollo integral desde el ámbito de las emociones construyendo desde este sector de aprendizaje climas emocionalmente saludables, de respeto, empatía y armonía.

Milicic (2009) plantea que los seres humanos buscamos nuestro “alter ego”, el cual nos proporciona los mismos estímulos que caracterizaron el apego y que llamaremos de manera simple “alimentos para el alma”.

Pues bien, estos alimentos para el alma se pueden vivenciar desde el colegio y concretamente desde el ámbito de la orientación la cual invita a profundizar en lo valioso del ser humano, en extraer sus potencialidades, habilidades y en especial sus **emociones**.

En suma, la formación del sujeto desde la Educación Emocional en la clase de Orientación, implica la atención de las necesidades humanas de los estudiantes y sus familias que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en su conjunto, a partir de sus propias emociones desde una mirada más significativa e integradora, es por esto que una alternativa son los programas de asesoramiento.

3.3- ¿QUÉ SE ENTIENDE POR EDUCACIÓN EMOCIONAL?

3.3.1. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

Desde antaño la emoción se ha contrapuesto a la razón. Mientras las emociones y las pasiones se consideraban la dimensión animal del hombre y de la mujer, la racionalidad se consideraba la dimensión que los diferenciaba del resto de los animales. Posiblemente, por ello, *“la educación tradicional ha permitido el conocimiento por encima de las emociones”* (Bach y Darder 2002:29) con la esperanza de que la potenciación de la racionalidad dominara las emociones. No obstante, aunque éstas no fueran objeto explícito de la educación, la dimensión emocional siempre ha estado presente en cualquier contexto educativo.

En los últimos años ha aflorado la convicción de que las emociones están intrínsecamente relacionadas con los procesos de aprendizaje que se dan en la escuela y que ésta tiene un papel importante en el desarrollo emocionalmente saludable y el bienestar del estudiante. Novak (1997) argumenta que para ser saludables y felices es necesario poder:

1. Ser conscientes de que a veces tenemos estados emocionales complejos.
2. Ser capaces de discernir los estados emocionales de los otros.
3. Ser capaces de establecer y comunicar nuestras emociones.
4. Ser capaces de sentirse con y dispuestos para los otros
5. Entender que nosotros y los otros no mostramos las emociones de forma obvia.
6. Ser capaces de afrontar diferentes situaciones emocionales sin escapar de ellas.
7. Ser conscientes de la importancia de la Comunicación emocional cuando nos relacionamos con los otros.
8. Ser conscientes que somos responsables de nuestros propios sentimientos y que podemos escoger nuestra respuesta emocional a una situación determinada.

En consecuencia la Educación Emocional no se propone sustituir la razón por la emoción, sino cambiar el modelo de pensamiento- acción tradicional, por un nuevo modelo constituido por emoción- pensamiento- acción más armónico con la naturaleza humana (Bach y Darner 2002). Por lo cual la educación emocional persigue la adquisición de habilidades de vida en los estudiantes.

La Educación Emocional es *“un proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos centrales del desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social”* (Bisquerra 2000: 243).

En concreto se puede afirmar que las competencias emocionales entendidas como *“el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada fenómenos emocionales”* (Bisquerra 2004), son mejorables durante toda la vida, aunque estas surjan desde el nacimiento las cuales apuntan a adoptar una actitud positiva frente a la vida, lo cual hoy en día muchas veces se percibe ausente en algunos seres humanos.

Bisquerra (2000) apunta a que los objetivos generales de la Educación Emocional son : adquirir un mejor reconocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los otros; desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones; prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar una mayor competencia emocional; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva frente a la vida; aprender a fluir.

De igual manera este autor plantea que los fundamentos de la Educación Emocional se hallan tanto en la pedagogía como en la psicología. Los aportes pedagógicos provienen desde los movimientos de renovación pedagógica y sus diversos enfoques- escuela nueva, escuela activa entre otras, ya que todas estas propuestas se fundamentan en la formación integral de la personalidad del niño y niña y, por ende en las competencias personales e interpersonales.

En suma, desde este escenario la Educación Emocional busca recoger los conocimientos desde una perspectiva actualizada para poder innovar en el campo educativo, que conlleve a aprendizajes significativos para los estudiantes.

3.3.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Arancibia (2004) señala que es un proceso que ocurre cuando un concepto o proposición, potencialmente significativo, es asimilado a un concepto ya existente en la

estructura cognoscitiva del estudiante. Es decir, con la información que ya posee, desde su propio contexto; costumbres, intereses, necesidades, creencias y **emociones** se puede avanzar en la construcción de conocimientos mas elaborados y pertinentes, lo que concuerda con la idea de que el alumno sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que se le quiere enseñar, y que mejor a partir de su propia cotidianidad y de sus propios sentimientos.

Frente a esta idea Beltrán (1998) expresa que es necesario no olvidar que el aprendizaje es un proceso significativo, ya que en el aprendizaje lo que construimos no son asociaciones entre estímulo y respuesta, sino significados; la persona al aprender, extrae significados de su experiencia de aprendizaje. Penas, alegrías, rabias son emociones que pueden ser gatilladoras de aprendizajes significativos para el resto de sus vidas.

La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece a los estudiantes, de modo que adquiera significado para el mismo.

Ausubel⁴ ha sido uno de los principales gestores de esta teoría el cual pretende conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos.

Desde la perspectiva Ausubeliana el aprendizaje significativo es un proceso en el cual se relaciona un nuevo conocimiento con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria.

Para que se genere aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

- Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.

⁴ Citado por Rodríguez M. (2004) La teoría del aprendizaje significativo.

- Presentación de un material potencialmente significativo. (Rodríguez 2004)

De esta manera la Educación Emocional es una ventana abierta para poder potenciar estrategias que conlleven a aprendizajes significativos, en los cuales el estudiante sea el protagonista de este proceso. Solamente hay que seleccionar modelos de intervención adecuados para ello, como por ejemplo; *los programas*.

3.4- UNA ALTERNATIVA POSIBLE PARA ABORDAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

3.4.1. UN MODELO DE ASESORAMIENTO

Surge como alternativa de acción, el diseño y aplicación de un programa en el sector de Orientación, coherente y ordenado desde la temática de La Educación Emocional. Por tanto se hace imperante tener estrategias claras, entendidas como un conjunto de procedimientos que se plasman para lograr algún objetivo, fin o meta que conduzcan y promuevan en este caso aprendizajes significativos. (Mayor, Suengas, González 1995)

Para lograr esto, en primer lugar se necesitan estrategias de enseñanza y aprendizaje concretas y pertinentes a la escuela que den espacios de motivación hacia el aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza, según Nieto (2004), se sitúan como procedimientos de enseñanza que tienden a expresarse en forma de algoritmos. El algoritmo es el modelo ideal que toda estrategia didáctica busca para definirse. Un algoritmo es un programa secuencial de instrucciones que sirven para desarrollar una cadena de acciones ordenadas y contingentes.

A partir de estos planteamientos, se puede inferir que las estrategias de enseñanza, concretamente, son procedimientos que tienen que ver con la metodología que utiliza el docente en su quehacer para ayudar o facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, pudiendo dar un orden o clasificación a cada una de ellas.

En este caso, se trabajará con una metodología activo participativa, entendida como la progresión significativa de una metodología clásica, en donde las fuerzas se concentran en los estudiantes. La dinámica de la clase ofrece diversidad de situaciones con focos diversos de convergencia, estimulada por la incorporación del trabajo de grupos en la sala de clases. Destacan algunos aspectos claves como; la variedad de personas- centro de actuación, diversidad de actividades y flexibilidad del tiempo de trabajo. (Notoria, Gómez y Molina 2003)

En cuanto a las estrategias de aprendizaje, Iglesias (2006) expone que son procesos que sirven para generar tareas intelectuales, de carácter intencional, siendo una herramienta básica para adquirir, procesar, recuperar y transformar la información. En general, en sí mismas, son propositivas y promueven un plan de acción o una secuencia de actividades bien organizadas.

Ahora bien, las estrategias que se consideraran para este estudio son las propuestas por Beltrán (1996,1997) quien las clasifica de la siguiente manera:

- Estrategias de apoyo
- Estrategias de procesamiento
- Estrategias de personalización del conocimiento
- Estrategias metacognitivas

Estas se seleccionaron porque el autor combina su naturaleza y función, lo cual es conveniente saber para su puesta en práctica, con el fin de encauzar y dirigir mejor las actividades propuestas por el programa, las cuales desembocarán en unidades de trabajo por niveles.

Desde esta plataforma, el programa se presentará en cinco dimensiones, las cuales fueron recogidas de una propuesta española, realizada por Renóm (2007), en su libro de educación emocional⁵: conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socio- emocionales y habilidades de vida.

- **Conciencia Emocional:** tomar conciencia de nuestras propias emociones y las de los demás. Asimilar el concepto de las propias emociones es la competencia emocional, fundamental, base del proceso emocional.

⁵ Renóm Agnés. (2007). Educación Emocional. Programa para educación primaria (6 a 12 años)
<http://books.google.cl/books?id=Yelol7bSxJAC&pg=PA15&dq=educacion+emocional+programa+para+educacion+C3%B3n+primaria&cd=1#v=onepage&q&f=false>

- * Adquisición de un vocabulario emocional.
- * Identificación de las propias emociones y sentimientos.
- * Utilización del lenguaje verbal y no verbal como medio de expresión Emocional.
- * Reconocimiento de sentimientos y emociones de los demás.
- * Toma de conciencia del propio estado emocional.

- **Regulación Emocional:** Regulación de los impulsos, canalizar las emociones desagradables, tolerancia a la frustración.

- * Estrategias de autorregulación emocional: diálogo interno, relajación, reestructuración cognitiva, asertividad etc...
- * Regulación de los sentimientos e impulsos.
- * Tolerancia a la frustración.

- **Autoestima:** La aceptación de uno mismo implica aceptarse tanto con los aspectos positivos como con los negativos. El autoconcepto es un paso necesario para el desarrollo de la autoestima. Cuando uno se conoce y cómo es, aprende a aceptarse y quererse. (autoestima).

- * La adquisición de la noción de identidad y del conocimiento de uno mismo
- * Manifestación de sentimientos positivos hacia uno mismo en las propias posibilidades.
- * Valoración positiva y de las propias capacidades y limitaciones
- * Estilos de conducta y autoestima
- * Adquisición de confianza en uno mismo

- **Habilidades socio- emocionales:** Generar empatía significa ponerse en el lugar del otro, posicionarnos de las emociones de los demás. La empatía se construye sobre la conciencia emocional, cuanto más nos conocemos, más podemos reconocer las emociones de los demás.

Las habilidades emocionales consisten en reconocer las emociones de los demás, saber ayudar a otras personas a sentirse bien, mantener buenas relaciones interpersonales. Algunos aspectos pueden ser:

*Habilidades de relación interpersonal: expresividad, comunicación, cooperación y colaboración social.

* La empatía.

* Relaciones positivas con los demás.

* Estrategias para la resolución de conflictos.

* Establecimiento de relaciones de grupo.

- **Habilidades de vida:** Manejo constructivo de las situaciones de vida, competencias necesarias para una vida efectiva. En el fondo se trata de habilidades para afrontar situaciones de conflicto. Recursos que ayuden a organizar una vida sana con un bienestar en donde se experimenten emociones positivas.

* Habilidades de organización (tiempo, trabajo y tareas cotidianas)

* Capacidad de escucha de forma activa.

* Desarrollo personal y social.

* Habilidades en la vida familiar, escolar y social.

* Actitud positiva frente a la vida.

* Valoración del esfuerzo.

* Características personales.

4.- SUPUESTOS

- Es posible formular un Programa de Orientación que considere como aspecto prioritario la Educación Emocional de los estudiantes.
- Es factible incorporar la Educación Emocional en el sector de Orientación en la Enseñanza básica.

- La auto orientación de los estudiantes puede ser fortalecida a través de la Gestión de un Programa de Educación Emocional.

5.- OBJETIVO GENERAL

Implementar un Programa de Gestión en Orientación al interior de la comunidad educativa, basado en la Educación Emocional, enfocado al logro de aprendizajes significativos que fortalezcan las emociones positivas en estudiantes, de 1° a 8° año básico.

6.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- * Identificar dimensiones emocionales de los estudiantes presentes en el aula.
- * Crear un Programa de Gestión en Orientación basado en las emociones
- * Evaluar el Programa de Gestión en Orientación con estrategias de enseñanza y aprendizaje significativas basadas en la Educación Emocional.

7.- METODOLOGÍA

7.1. Tipo de Investigación

La investigación será de cohorte cualitativo

7.2. Diseño

La presente investigación pretende proponer un programa de Gestión en Orientación desde la Educación Emocional con estudiantes de la Scola Creare de Temuco- Chile. Se quiere abordar el tema desde una mirada profunda a esta realidad tal y cual sucede, creyéndose que la forma metodológica más certera para realizarla es el estudio de caso.

7.3. Participantes

- a) Estudiantes
- b) Profesores
- c) Apoderados

7.4. Técnicas e Instrumentos de recogida de datos

- *Observación (Notas de campo)*
- *Análisis de Contenido.*
- *Escala Likert*
- *Entrevistas Semiestructurada.*
- *Grupos focales*
- *Triangulación*

8.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros

Arancibia, V y Herrera P. Manual de Psicología Educacional. Síntesis. Chile, 2004, p. 234

Bach, E. y Darder, P. Sedúctete para seducir; vivir y educar las emociones. Paidós. España, 2002, p. 256

Beltrán, J. Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Síntesis. España, 1988. p. 381

Bisquerra, R. Educación Emocional y Bienestar. Praxis. España. 2000. p 235

Blanchard, M. Muzás M. Propuestas metodológicas para profesores reflexivos. Narcea. España. 2005. p.196

Casassus, J. La educación del ser emocional. Cuarto propio. Chile. 2006. p.364

Céspedes, A. Educar las emociones. Educar para la vida. Vergara. Chile. 2008. p. 217

Gordillo, M. Orientación y Comunidad. Alianza. España. 1996 p. 279

Lersch, P. La estructura de la personalidad. España. Scientia. España.1971. p 349

Manterola, M. Psicología Evolutiva. UCSH. Santiago de Chile. 2003. p. 246

Mayor, J. Suengas, A. González, J. Estrategias Metacognitivas. Síntesis S.A. España. 1995. p 239

Nieto J. Estrategias para mejorar la Práctica Docente. CCS. España. 2004. p. 331

Notoria, A. Gómez, J. Molina, A. Aprender a aprender. Alfaomega. México. 2006 p. 185

Plutchik, R. Las emociones. Diana. México. 1987. p. 551

Zubiri, X. El hombre y Dios. Alianza. España. 1985. p. 312

Artículos

Molina, D. Concepto de Orientación educativa: diversidad y aproximación. Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653Venezuela. 2002.

Rodríguez, M. La teoría del Aprendizaje Significativo. España. 2004

Villalobos, A. Actualidad y Vigencia de la Orientación Educativa. Lectura Básica. 2007

Lincografía

González, M. (1998) ¿Qué es la emoción?

http://www.biopsychology.org/biopsicologia/articulos/que_es_la_emocion.htm

Renóm Agnés. (2007). Educación Emocional. Programa para educación primaria (6 a 12 años)

<http://books.google.cl/books?id=Yelol7bSxJAC&pg=PA15&dq=educacion+emocional+programa+para+educaci%C3%B3n+primaria&cd=1#v=onepage&q&f=false>