

**Congreso Iberoamericano de Educación**

**METAS 2021**

Un congreso para que pensemos entre todos la educación que queremos  
Buenos Aires, República Argentina. 13, 14 y 15 de septiembre de 2010

## **EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

### **Factores que inciden en la comprensión lectora**

Myriam Herrera, Eleonora  
Varela, Isabel Rueda, Sonia  
Pelayes, María del Valle  
Reinoso, Susana, Muñoz;  
Valeria Quiroga<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Universidad Católica de Cuyo – Facultad de Educación. [academica\\_eduacion@uccuyo.edu.ar](mailto:academica_eduacion@uccuyo.edu.ar)

## 1. INTRODUCCION

El [interés](#) por la [comprensión lectora](#) no es algo nuevo, pero si está signado por una realidad que afecta a todos los alumnos de diferentes instituciones educativas y niveles, y en particular, la preocupación llega al nivel universitario.

Si bien, desde [principios](#) de siglo, muchos educadores y psicólogos han considerado su importancia para [la lectura](#) y se han ocupado de determinar la excelencia de lo que sucede cuando un lector comprende un [texto](#). Por lo tanto con el paso de los años el [proceso](#) de comprensión lectora se ha intensificado y especialistas en la [materia](#) han tratado y van tratando de desarrollar mejores [estrategias](#) de [enseñanza](#).

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de [lectura](#) seleccionada, además, determinar si es explorativa o comprensiva para poder dar paso a la comprensión del texto seleccionado. Esto se puede darse a través de las siguientes condiciones, tales como: tipo de texto, lenguaje oral, vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, [actitudes](#) que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura -lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído-, [el estado](#) físico y afectivo en general que a su vez condiciona o no, la [motivación](#) para la lectura y la comprensión a ésta.

Por ello se puede decir que la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su [interacción](#) con el texto; el lector relaciona la [información](#) que el autor le presenta y con sus saberes previos desarrolla el proceso de relacionar la información nueva con la antigua para lograr el proceso de la comprensión.

En definitiva, leer es mas que un simple acto de descifrado de [signos](#) o palabras; pues se trata de un proceso de razonamiento que se guían hacia la construcción de una [interpretación](#) del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, esto también contempla el controlar y detectar durante la interpretación, las posibles incomprensiones producidas por la misma lectura.

A partir de este análisis de la realidad se llevó a cabo la investigación planteando una serie de factores, que a continuación se detallan, y en base a ellos se elaboraron los instrumentos indagatorios.

## 2. FUNDAMENTACIÓN

### 2.1. Atención del alumno

La atención del alumno tiene una directa relación con la motivación del mismo, implica la captación que pueda lograr respecto a un tema, una clase o un asunto; para lo cual el docente debe tener especial atención en lograr, de su parte, el interés. La no

comprensión puede ser la falta de “actitud” del alumno, como estar directamente relacionada al desempeño del docente en su didáctica y en su pedagogía.

El estilo de comunicación influye en este prestar atención y mantener una conexión entre alumno-docente.

Elegir las palabras evidencia una actitud de escucha y atención hacia el alumno o de ignorancia y desatención. Es más, es probable que esta actitud reafirme la autoridad del docente frente al aula y hasta el interés del alumno por la materia o el tema.

Esta reflexión es para rescatar desde su vocación como docente recordando que el afecto necesita de energía y de firmeza porque para educar o para educarse a uno mismo, es necesario un serio esfuerzo para pasar de la reflexión a la acción.

## **2.2. Organización del tiempo de estudio**

Requiere ajustarse a una disciplina psicofísica que posibilite desarrollar el hábito del estudio y la voluntad de proponerse metas; esto implica el tiempo de disponibilidad, espacio físico como el socio cultural y/o familiar.

Para algunas personas el estudio consiste en estar matriculado, contar con la inscripción en la carrera elegida y asistir a clase, y no a todas. En realidad, estudiar es algo más, es aprender una serie de conocimientos ejercitando la inteligencia, la memoria, la voluntad, la capacidad de análisis, de síntesis, de relacionar, etc. En el diccionario encontramos que estudiar es “ejercitar el entendimiento para alcanzar o comprender una cosa”. Por lo tanto, estudiar implica: poder, querer y saber estudiar.

Querer estudiar es tener el deseo y la determinación de adquirir conocimientos. Muchos alumnos fracasan no por falta de inteligencia sino por desinterés, por apatía, por dejar el trabajo para el último momento, es decir, por falta de organización.

El saber estudiar, es un factor muy importante para alcanzar buenos rendimientos, aunque esto no se logra sin la dedicación, organización y la voluntad del alumno.

En esta organización, hay que ordenar los pasos necesarios para lograr los objetivos propuestos por el alumno y por el profesor de la cátedra. Para lo cual deben estudiarse las técnicas de estudio generales que han sido contrastadas por la experiencia o por los conocimientos teóricos y experimentales de la Pedagogía y la Psicología; saber leer, conocer el subrayado, cuadro sinóptico, esquema, la forma de tomar apuntes, cómo preparar exámenes, elaboración de trabajos, proyectos y otras técnicas como confección de murales y debates. Y se consiente que no basta con conocer las técnicas mencionadas, sino que, es necesario ponerlas en práctica. La combinación entre la teoría y la práctica hará que mejore el rendimiento académico.

El próximo paso será entonces, dedicarle tiempo suficiente para repasar, hacer los ejercicios y dominar todos los temas. Ningún trabajo sale adelante sin este esfuerzo y tiempo ordenado de dedicación.

En distintas investigaciones se ha demostrado que administrar eficazmente el tiempo es un factor importantísimo para alcanzar éxitos académicos. También se es consciente de lo difícil que es controlarlo y fácilmente se desperdicia en tareas improductivas y sin objetivos.

Como principio general para lograr estos objetivos, puede ser:

- Marcar una hora fija para dedicar el estudio;
- Previo al estudio, hacer una lista de todas las actividades a realizar;
- Ordenar estas actividades según sus prioridades o emergentes, también se puede programar primero lo más difícil o desagradable;
- Hacer un descanso de unos cinco o diez minutos cada hora u hora y media de estudio concentrado, para levantarse del escritorio, dar una vuelta por la casa o hacer una llamada telefónica. Con esto se evita la fatiga mental.
- Por día es conveniente terminar todas las actividades propuestas. De este modo se fortalece la constancia y la voluntad.
- Hay que proponerse estudiar seis días a la semana, y dejar completamente libre un día (puede ser el domingo, para verdaderamente descansar, divertirse, asistir a las celebraciones religiosas, entretenimientos, etc.)
- Si bien algunos estudiantes prefieren estudiar por la noche mientras que otros aseguran que rinden más en el estudio por las mañanas antes de ir a clase. Convendría conocer cual es la mejor hora para concentrarse eficazmente en la tarea.

### 2.3. Técnicas / Organización del estudio

Si bien las técnicas son elementos auxiliares que para lograr su efectividad depende totalmente de la buena aplicación y utilización en el momento oportuno y apropiado. Las técnicas no son “remedios” a los problemas de estudio, sino que se trata de anexos que requieren la estrategia del estudiante para ser aplicadas y dependen de la estrategia pedagógica del docente para ser enseñadas y practicadas.

Un estilo o método de estudio tradicional y efectivo es siguiendo los siguientes pasos: Lectura – Subrayado – Esquema – Repaso.

Para tener una visión de conjunto y comprender los pasos a seguir para estudiar una lección, el proceso es seguir cuatro fases adecuadas, tales como: síntesis inicial, análisis de cada pregunta, relacionar las ideas y síntesis final. Y así se concretan los cuatro pasos definitivos mencionados.

La **lectura** es el primer paso para alcanzar una síntesis inicial del tema. Antes se puede dar una visión general, ver las preguntas de que consta y fijarse en dibujos o gráficos correspondientes. Después hacerse preguntas para averiguar o indagar más sobre el tema; con estas preguntas se consiguen dos objetivos: relacionar los conocimientos anteriores con los nuevos y aumentar la motivación al darse cuenta de los conocimientos que faltan por aprender. Posteriormente se debe leer todo el tema para conseguir una visión general o síntesis inicial de la lección.

El **subrayado** se utiliza cuando al leer un párrafo y tratar de comprenderlo bien, se subraya (con rojo) la idea principal y posteriormente (con azul) la idea secundaria. De esta forma se hace un análisis comprensivo de cada pregunta distinguiendo lo fundamental de lo accesorio.

Este es un ejercicio intelectual de gran utilidad, exige un considerable esfuerzo, porque obliga la selección crítica de ideas; además, facilita el estudio en ocasiones posteriores, ya que con sólo leer las palabras y frases subrayadas se tiene un conocimiento completo de toda la lección. Tanto el subrayado como las anotaciones al margen son ejercicios muy personales.

Se debe subrayar de tal manera que al leer continuamente todas las partes subrayadas, aunque estén en distintas líneas, se mantenga la coherencia.

El **esquema** se lleva a cabo luego de subrayar, hay que ordenar las ideas principales y clasificarlas según el propio criterio del alumno. Para ello se puede hacer un esquema, un cuadro sinóptico o un resumen según los deseos del estudiante y lo que se adapte mejor al tema.

El esquema resulta ser la presentación de ideas principales y secundarias de una lección estructurada lógicamente. Este estilo permite captar de un solo golpe de vista todo el contenido.

Hacer esquemas tiene la ventaja de incrementar el interés y la concentración sobre el tema mejorando al mismo tiempo la memorización; facilita la comprensión, utiliza la memoria visual; y sobre todo, se ahorra tiempo a la hora de memorizar el esquema y de hacer posteriores repasos ya que se va directamente a lo importante, es decir, a lo significativo.

Posteriormente, es conveniente **repasar**; consiste en repetir mentalmente las ideas principales del subrayado o del esquema.

Luego, proseguir con repasar la lección entera, cerrar carpetas con apuntes o libros, repetir las ideas principales del subrayado o esquema y comprobar cuántas se han dicho bien y cuántas no se han dicho o cuántas no se han mencionado. Este proceso es preciso repetirlo hasta memorizar perfectamente toda la lección entendida.

Se ha comprobado que el efecto del repaso es la culminación adecuada para el estudio, pero la mayoría de los estudiantes no repasaban, por lo tanto, en unos días no recuerdan los contenidos y todo el esfuerzo se pierde, mientras el que repasa recuerdan un 80% del tema estudiado.

A esto se complementa comprender la necesidad de tomar **apuntes**. Algunos estudiantes, que están muy atentos, consideran que el tomar apuntes los distrae y se confían en su memoria, luego se dan cuenta que es difícil retener la estructura general de la explicación, los detalles y los ejemplos. Aún es más difícil cuando es una exposición de hechos que incluyan dibujos, figuras y fórmulas. La memoria puede retener durante un periodo corto de tiempo, pero lo importante es retener a largo plazo y para ello es esencial la grabación, tomar apuntes o notas en clase.

En esta acción intervienen varios sentidos como el oído, la vista y los músculos, favoreciendo así el aprendizaje. Sabiendo que escuchar y escribir no es realmente incompatible. Es mucho más eficaz escuchar activamente y estar interesado por lo que dice el docente.

Favorece estar bien sentado en clase pero no excesivamente cómodo.

## 2.4. Memoria del alumno

Se entiende por memoria, la capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual y conceptual. La Real Academia Española, también nos dice que memoria se le asigna al término evocar; por lo tanto, un alumno cuando recurre a su memoria, está evocando no sólo una palabra o frase, sino una interpretación que es producto de elaboración propia del conocimiento adquirido.

El aprendizaje se define en términos de los cambios relativamente permanentes debidos a la experiencia pasada, y la memoria es una parte crucial del proceso de aprendizaje, sin ella, las experiencias se perderían y el alumno no podría beneficiarse de dicha experiencia pasada.

Es muy difícil tratar de definir el aprendizaje y la memoria de manera independiente porque el aprendizaje depende de la memoria para su permanencia y, de manera inversa; la memoria no tendría "contenido" si no tuviera lugar el aprendizaje. A la memoria se la puede definir como la retención del aprendizaje o de la experiencia. El neurobiologista Blakemore, se refiere a la memoria como que el aprendizaje es la adquisición de conocimiento y la memoria es el almacenamiento de una representación interna de dicho conocimiento.

Para ejercitar la memoria y hacerla eficaz, es importante desarrollar: las fases de codificación, retención y recuerdo.

## **2.5. Intervención del profesor en el alumno**

El docente es un instrumento principal del estudiante, también es una herramienta y debe ser el orientador a partir de brindar un nuevo conocimiento al alumno. Por lo tanto la intervención implica prudencia, conocimiento del alumno, profesionalismo, constancia, insistencia, y no dejar nunca de ser un buen “observador” como de ser un excelente “informador y formador”.

Es quien debe lograr la transmisión sistemática de los objetivos junto a los contenidos que se ha propuesto; debe promover en el alumno la exploración y la toma de conciencia de sus propias aptitudes, intereses, talentos y valores como base de la formación de un proyecto de vida. Para lo cual, debe velar por el éxito de este proceso de enseñanza – aprendizaje, esto implica ayudar al alumno a realizar la síntesis de fe-cultura-vida. A medida que hace su intervención en la vida del alumno por medio de su materia, le proporciona elementos para guardar una clara coherencia entre sus opciones de vida y la tarea académica.

El docente va desarrollando un contenido planificado, orientándolo en las técnicas de trabajo específicas, como en las técnicas de estudio y dirigiendo las actividades exigidas por este proceso.

Así va haciendo sus aportes mediante la motivación, la persuasión y el testimonio, a la adquisición de buenos hábitos de estudios, conducta y hasta la presentación personal de los alumnos.

Un docente que presta atención a la vida áulica colabora en el cultivo de las cualidades humanas, manteniendo siempre actitud de respeto y trato correcto.

Posteriormente, debe evaluar el rendimiento académico comprometiéndose en fechas y formas acordadas con sus alumnos.

Para ejercitar adecuadamente la comprensión, el profesor necesita considerar el ejercicio de escucha, observación y comprensión de los hechos. David Isaacs considera importante conocer bien a un alumno, pues dedica varias páginas a la tarea de contrastar y verificar la información dada y recibida por ellos.

## **2.6. Comprensión de contenidos**

*“Dios enseña internamente en nuestra inteligencia natural en cuanto causa en nosotros una luz natural y la inclina a la verdad”.* (Santo Tomás de Aquino)

A partir del concepto que todos los hombres son inteligentes, que aprenden desde la verdad; hay pautas que el docente puede tener en cuenta cuando enseña.

El perfil de alumno que un docente se propone en sus proyectos educativos, está, por ejemplo, *que el alumno adquiera criterios...*; esto es posible cuando el docente le proporciona todos los instrumentos necesarios para que verdaderamente adquiera criterios. Esta acción no se trata de un acto de “magia” que se lleva a cabo dentro de un aula; sino, más bien, se trata de un acto humano acompañado de estrategia para lo cual requiere de profesionalismo y ser certero en el rol.

Dice Santo Tomás de Aquino: *“toda la certeza de la ciencia deriva de la certeza de los principios, pues se conocen con certeza las conclusiones, cuando se las reduce a sus principios”*. Aquí es donde está expresada la responsabilidad del docente como auxiliar del alumno a que logre la comprensión.

Este desafío también es del alumno; se compromete su voluntad, sus dones y talentos.

Se descuenta que los contenidos que se transfieren son verdaderos, comunican coherencia, porque no hay por qué hacer economía sobre la verdad. Trabajar con la verdad implica darle posibilidades al alumno a deliberar. Se es más inteligente y más libre cuando se conoce mejor la realidad; desde este punto de partida se puede evaluar mejor y abrir más caminos.

Al alumno se le brinda un lenguaje enriquecido para que él pueda adquirirlo como propio, se le proporciona los espacios para el diálogo, para los coloquios para ejercitar el razonamiento, donde puede proponer una causa para ser defendida y de este modo se crean argumentos fundamentados. A su vez, estos argumentos ayudan a tomar sus propias decisiones. Este es un entrenamiento o ejercicio que debe ser, a su vez, fortalecido por la lectura, una “buena” lectura.

De este modo se descalifica copiar dichos u opiniones y lograr hablar por sí mismo. El pensador no debe sacrificar su libertad de pensar por algo que se repite o se usa decirlo. Sacrificar la verdad es una de las perversiones más nocivas para el que piensa. Sin embargo, con excesiva frecuencia se encarcela a la razón en la jaula del mundo de hoy. El pensar es un ejercicio que se quiere hacer pasar de moda y en realidad el pensar debe ser un ejercicio cotidiano que fortalece al ser humano en su capacidad de razonamiento; la inteligencia le permite reflexionar y poder emitir su propio argumento o fundamento de las cosas.

Deliberar es la segunda etapa de la voluntad para aprender a tomar decisiones. La inteligencia es la capacidad de resolver problemas vitales, por ello es importante recuperar la estrategia de preguntar continuamente.

La inteligencia que se plantea, es la que disfruta aprendiendo; debe ser eficazmente lingüística. Para lo cual hay que fomentar la lectura, urge encontrar tiempos de ocio, tiempos de reflexión para pensar, que es menos trabajoso y más barato que otras necesidades de la cotidianidad.

La exigencia sin comprensión es inhumana. La comprensión sin exigencia es incompleta.

## 2.7. Estímulos del alumno

El alumno necesita una constante motivación respecto a su persona, a sus tiempos, a su carrera, a sus materias, a sus profesores y a su propia organización. Porque estos mismos factores mencionados, pueden convertirse en su peor enemigo cuando dejan de cautivarlo o de brindarle expectativas futuras posibles.

Una de las mejores motivaciones para el estudio es saber estudiar. El estudiante que sabe estudiar entiende lo que estudia, sabe captar lo esencial de cada tema y es capaz de expresarlo de forma sintética; convierte el contenido de cada libro en una serie de respuestas para las preguntas que formula previamente. Este estudio activo, reflexivo, dialogado está lleno de retos y de descubrimientos personales. Se trata de un estudio con rendimiento, con buenos resultados en relación con el tiempo empleado. Todo ello es estimulante para quien lo realiza. Por el contrario, el estudiante que no sabe estudiar aprende de forma memorística (recordar y repetir lo estudiado de modo literal y sin comprenderlo). Además, estudia de una forma pasiva (no subraya, no hace preguntas, no consulta el diccionario, no hace esquemas...). Estas condiciones no dan rendimiento del tiempo empleado, por lo tanto el estudio se convierte en una tarea mecánica, sin sentido, nada gratificante.

En realidad la motivación no es un problema exclusivo del proceso de enseñanza - aprendizaje<sup>2</sup>. Está presente en todas las manifestaciones de la vida humana; considerando que cualquier motivación es siempre mejor que ninguna. La motivación positiva, por los incentivos de la persuasión, por ejemplo, es más eficaz y provechosa que la negativa que es la que conlleva amenazas, gritos, reprensiones y castigos; hay que tenerlo muy en cuenta para que no sea un recurso del docente creyendo que se puede así, motivar al alumno.

La superioridad de la motivación positiva sobre la negativa es contundente, da evidencia en la calidad de los resultados y por el esfuerzo ahorrado.

La motivación negativa es antipsicológica y contraeducativa, porque transforma a los alumnos en inseguros, tímidos, cobardes, hipócritas y violentos.

La motivación negativa es perjudicial a los intereses más fundamentales de la educación, compromete la formación saludable y armoniosa de la personalidad de los alumnos.

El aprendizaje como actividad personal, reflexiva y sistemática busca un dominio mayor sobre la cultura y sobre los problemas cotidianos, exige de los alumnos:

- a) Atención y esfuerzo sobre áreas nuevas de observación, de estudio y de actividad.
- b) Autodisciplina, con el sacrificio de otros placeres y satisfacciones para realizar los estudios y cumplir con variedad de tareas.
- c) Perseverancia en los estudios y en los trabajos para adquirir dominio de la materia de estudio, de modo que en un futuro sea de utilidad en la vida práctica.

---

<sup>2</sup> RAMO GARCÍA, Arturo. *Trabajo de investigación con alumnado del Ciclo Superior de E.G.B. de Zaragoza*. Memoria de Licenciatura. Octubre 1977. España.



Es importante que el docente explique bien la materia para que los alumnos aprendan, de todos modos esto no es suficiente si no se ha despertado en ellos su atención, creando un genuino interés por el estudio y la trascendencia del mismo. Ese interés, actuará en el espíritu del alumno como justificación del esfuerzo para aprender.

Motivar es despertar, cautivar el interés y la atención del estudiante, excitándolos a continuar aprendiendo.

El mecanismo de la motivación se desarrolla en tres etapas:

- a) Aprehensión de un valor.
- b) Los alumnos se convencen de que pueden conseguir ese valor.
- c) Liberación del esfuerzo personal para conquistar el valor.

Para lo cual el docente debe conocer los tres tipos de motivación:

1.- Negativa, con estos aspectos:

1.a) Física: castigos físicos, azotes, privaciones de salida, merienda o recreo.

1.b) Psicológica: palabras ásperas, persecuciones, guerra de nervios, desprecio, sarcasmo.

1.c) Moral: coacción, amenazas, reprensiones, humillaciones públicas, reprobación.

2.- Positiva de dos clases:

2.a) Intrínseca: interés positivo por la materia en sí como campo de estudio y trabajo.

2.b) Extrínseca: interés resultante, no tanto de la materia en sí, como de las ventajas por ella ofrecidas, o del profesor que la enseña, o del método que el profesor sigue, o del grupo de alumnos a que pertenece.

Para lo cual, hay que considerar con mucha atención los principales factores de motivación:

\* La personalidad del profesor, su porte, su presencia física, su voz, su facilidad, naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y cordialidad junto con su firmeza y seguridad. En fin, una personalidad dinámica, sugestiva y estimulante, con acentuadas características de liderazgo.

\* El material didáctico durante la clase: mapas, murales, proyecciones, vídeos, programas de ordenador, etc.

\* El método o modalidades prácticas de trabajo empleados por el profesor: discusión, grupos de trabajo, competiciones, juegos, representaciones, organización y ejecución

de proyectos, exposiciones de trabajos, observaciones directas, recoger datos, experiencias de laboratorio, etc.<sup>3</sup>.

## **2.8. Actitudes frente a situaciones de evaluación**

Estas situaciones de evaluación son las situaciones o estados antes los exámenes. Descontando que el alumno ha estudiado, el docente debe evaluar su comprensión, su memoria, su aplicación y ejercitación, por lo tanto esto requiere de criterio, de estrategias que previamente deben haber sido conocidas y ejercitadas por el alumno para luego ser evaluadas.

El pensar implica libertad para poder abstraerse del ambiente y planear una acción deliberada y racionalmente controlada que logre el fin que se ha propuesto y para llegar a ese objetivo hay que evaluarlo sistemáticamente.

Por este motivo, los exámenes están pensados para medir hasta qué punto se ha estudiado y superarlos con éxito implica dominar bien todo el contenido, estar en buenas condiciones físicas y mentales y adoptar actitudes optimistas y apropiadas.

La primera preparación para un examen empieza al principio del cursado, es decir, al inicio del dictado de la materia. El éxito final se fundamenta en el trabajo regular de todo el año.

Hacer los repasos suficientes con el fin de que los conocimientos dejen huella en la memoria. Son aconsejables tres repasos: el que se hace inmediatamente después del estudio de cada tema, el repaso intermedio y el repaso final. Este último, puede hacerse la semana anterior a la evaluación para que se distribuya el tiempo disponible para todos los temas.

No es aconsejable los apuros de última hora, ni pasarse noches en blanco abusar del café "negro". Mucho menos tomar anfetaminas u otros estimulantes.

Se debe procurar asistir al examen con todo el material necesario, porque a veces un olvido puede conducir a la distracción y en consecuencia al fracaso.

Todo examen provoca un cierto grado de nerviosismo o ansiedad. Si esta ansiedad es ligera puede ser un estímulo positivo para el esfuerzo, pero si es excesiva y no se canaliza en un trabajo productivo puede ser muy perjudicial pues conduce a una inhibición de los procesos mentales.

Es muy conveniente dormir y descansar con normalidad la noche anterior al examen, tener la mente despejada.

Seguir atentamente las instrucciones del profesor y ser fiel a las consignas que da. Distribuir el tiempo disponible entre los temas a desarrollar.

---

<sup>3</sup> MATTOS, Luis Alves. *Compendio de didáctica general (adaptación)*. Editorial Kapeluz.

En los exámenes escritos de temas extensos, se recomienda hacer un esquema de cada pregunta en un apartado y/o anotar las palabras clave de todas las ideas del tema y organizarlas según un orden lógico, antes de empezar a escribir.

No entregar el examen sin repasarlo previamente. Fijarse en las faltas de ortografía y la redacción.

En caso de un examen oral es una oportunidad para demostrar los conocimientos alcanzados, habilidades de presentación y expresión, así como habilidad para comunicarse.

Durante el examen se debe escuchar cuidadosamente la pregunta, y responder directamente. Y hay que llegar temprano, ayuda a concentrarse.

### 3. Experiencia en Alumnos Universitarios

Con el fin de cuantificar los factores influyentes en la Comprensión Lectora, se confeccionó una encuesta compuesta de varios ítems agrupados según los factores anteriormente identificados. Estos ítems estuvieron redactados como afirmaciones de modo que los alumnos los cuantificaban en una escala del 1 al 5 de acuerdo a su conformidad con el mismo. La experiencia fue realizada en alumnos de los primeros años de las carreras de abogacía y ciencias económicas de la Universidad Católica de Cuyo. Con el fin de simplificar los resultados se realizó un Análisis Factorial, que es una técnica que consiste en resumir la información contenida en una matriz de datos con varias variables en un reducido número de factores F. Estos factores representan a las variables originales, con una pérdida mínima de información. Lo relevante de esta información es que permite identificar posibles problemas y tomar medidas correctivas dentro del ámbito de un curso o cátedra, creando espacios para la reflexión, y así implantar un proceso de mejora continua, que sin dudas dará un aporte al mejoramiento de la calidad educativa. Estos resultados son mostrados para los dos casos de alumnos de la universidad

#### 3.1 Alumnos de Abogacía

En la tabla 1 se muestran los valores obtenidos en cada factor anteriormente mencionado, cuyos valores son bajos y por ende preocupantes.

**Tabla 1: Estadísticos descriptivos**

	Media	Desviación típica	N del análisis
Atención	2,1176	,76929	34
Organización	2,3235	,99911	34
Técnicas	2,9853	,99609	34
Memoria	3,2794	,79954	34
Intervención	3,3676	,73142	34
Estímulo	2,6176	1,10137	34

Actitud	2,9118	1,13798	34
Comprensión	3,7353	,99419	34

Al realizar un Análisis Factorial, cuya variabilidad explicada da de un 71% y los índices y test de esferecidad son adecuados, esto significa que el posterior resultado tiene una fundamentación estadística confiable. Los ocho factores pudieron ser resumidos en tres factores como lo indica la tabla 2

**Tabla 2: Matriz de configuración.(a)**

	Componente		
	1	2	3
Organización	,913		
Intervención	,511		
Actitud		,863	
Estimulo		,803	
Comprensión		,705	
Atención			,752
Técnicas			,747
Memoria			,676

Método de extracción: Análisis de componentes principales.

Método de rotación: Normalización Oblimin con Kaiser.

a La rotación ha convergido en 15 iteraciones.

Mostrando que la Organización e Intervención del Profesor están resumidos en un factor. La actitud, estímulo y comprensión en otro factor. Por último Atención, Técnicas y Memoria en un tercer factor. Esto significa que por ejemplo la organización está estrechamente vinculada con la intervención del profesor que con los demás factores, la comprensión está más vinculada con la actitud y estímulo que con los demás y por último la memoria y técnicas están muy correlacionadas entre si.

### 3.2 Alumnos de Ciencias Económicas

En la tabla 3 se muestran los valores obtenidos en cada factor anteriormente mencionado, cuyos valores no son tan bajos como el caso anterior pero sólo la comprensión da un valor superior.

**Tabla 3: Estadísticos descriptivos**

	Media	Desviación típica	N del análisis
Atención	3,4146	,92129	41
Organización	3,0610	,96304	41
Técnicas	3,6341	1,02484	41
Memoria	3,8659	,85896	41
Intervención	3,7927	,98727	41
Estimulo	3,9268	1,00971	41
Actitud	3,3415	1,06324	41
Comprensión	4,0244	,79018	41

Al realizar un Análisis Factorial, cuya variabilidad explicada da de un 71% y los índices y test de esfereicidad son adecuados, esto significa que el posterior resultado tiene una fundamentación estadística confiable. Los ocho factores pudieron ser resumidos en tres factores como lo indica la tabla 4

**Tabla 4: Matriz de configuración.(a)**

	Componente		
	1	2	3
Organización	,913		
Intervención	,511		
Actitud		,863	
Estimulo		,803	
Comprensión		,705	
Atención			,752
Técnicas			,747
Memoria			,676

Método de extracción: Análisis de componentes principales.

Método de rotación: Normalización Oblimin con Kaiser.

a La rotación ha convergido en 15 iteraciones.

Mostrando, nuevamente, que la Organización e Intervención del Profesor están resumidos en un factor. La actitud, estímulo y comprensión en otro factor. Por último Atención, Técnicas y Memoria en un tercer factor.

#### **4. Conclusiones**

##### **Construcción de habilidades y procesos para la comprensión lectora**

A los alumnos hay que enseñarles de modo sistemático las habilidades y procesos de la comprensión lectora, y de ese modo sabemos que estamos favoreciendo la memoria y atención.

Las indagaciones que se han llevado a cabo han demostrado la falta de habilidades y la dificultad para aplicar las técnicas apropiadas a la hora de leer y de estudiar.

El docente deberá dar como actividad las diferentes ejercitaciones que llevan a desarrollar el proceso necesario para que el alumno implemente por la vía práctica los diferentes pasos y aplicar las distintas habilidades de comprensión. Aquí nos estamos refiriendo a la intervención del profesor y de este modo estamos dando aportes a la organización.

Estos pasos para lograr esto son:

- a- Introducción, que sería que el alumno conozca el objetivo de enseñanza.
- b- Demostración, porque el docente explica, describe y modela la estrategia para que los alumnos respondan a preguntas y construyan la comprensión de texto.
- c- Práctica guiada, bajo la tutela del docente.
- d- Práctica individual, ya el alumno practica en forma individual.
- e- Autoevaluación.
- f- Evaluación, el docente evalúa si el alumno domina las estrategias.
- g- Inferencias.

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión. Son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario. Inferencia, es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. Esto ocurre por diversas razones. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce.

## 5. BIBLIGRAFÍA

- ANDERSON, TW. *An Introduction to Multivariate Statistical Analysis*. 2da. Edición. NY, John Wiley 1984.
- VIRAMONTE de ÁVALOS, M. *Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*. Ediciones Colihue. 2008. Colección Nuevos Caminos.
- CUBO de SEVERINO, L. *Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*. Comunicarte editorial. 2005.
- HABIB, M. *Bases Neurológicas de la Conducta*. Ed. Masson. Barcelona. 1994.
- GROSS, R. *Psicología la ciencia de la mente y la conducta*. El Manual Moderno. México. 1998.
- RAMO GARCÍA, A. *Trabajo de investigación con alumnado del Ciclo Superior de E.G.B. de Zaragoza*. Memoria de Licenciatura. Octubre 1977. España.
- MATTOS, L. A. *Compendio de didáctica general (adaptación)*. Editorial Kapelusz.
- [www.edufam.com](http://www.edufam.com)
- [www.studygs.net](http://www.studygs.net)