

Congreso Iberoamericano de Educación

METAS 2021

Un congreso para que pensemos entre todos la educación que queremos
Buenos Aires, República Argentina. 13, 14 y 15 de septiembre de 2010

EDUCACIÓN INICIAL E INFANCIA

La escuela como promotor de culturas

Lic. Elsa Elena Olivera¹

¹ Universidad Nacional de Lujan. elsae_olivera@hotmail.com

La ponencia hará referencia a los pasos realizados para llevar a cabo la investigación. La misma se realizó en el nivel inicial, ya que me interesa el mismo por pertenecer a él.

En la introducción se presenta el tema: "El jardín de infantes y la diversidad cultural"

Si bien la investigación es bibliográfica, la posibilidad de escuchar a los docentes evito el manejarlos con supuestos, acercándome a obtener datos fehacientes surgidos de la indagación de una parcela de la realidad que se vive puertas adentro en una institución educativa de la Ciudad.

Esto me permitió partir de "su" realidad, la que ellos frecuentan día a día y a la vez, contactarme con sus creencias y posicionamientos ya que pude observar que esa variedad de culturas suscita criterios opuestos: es considerada como déficit, o como un aporte desde la diversidad cultural.

Por otro lado debemos reconocer que el ámbito escolar se relaciona con otros niveles: el político, el económico y el ideológico.

Al decir de Gramsci² (1986): ***las ideologías sólo pueden "explicarnos" la realidad desde ópticas particulares.***

Trasladados al campo de la educación, los conceptos gramscianos son los de Escuela Estado (aparato de hegemonía) y del maestro funcionario, pues es el Estado quien organiza los intereses económicos y políticos del capital como herramienta indispensable para ejercer su dominio y mantener su hegemonía.

...*"Es entonces cuando la institución escuela reflejo de la sociedad, no es ajena a las decisiones políticas ni económicas de un mundo que está globalizado"* (Tamarit 1992)³.

Quienes desarrollamos nuestra labor docente en escuelas públicas de gestión estatal, pertenecientes al Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, hemos escuchado de boca de los colegas variados discursos a la hora de presentar ante la comunidad escolar el Proyecto Escuela (PE): ... ***"La institución escuela es democrática, está abierta para todos"...,..."la diversidad cultural nos nutre enriqueciéndonos con las historias de las familias que hoy ingresan a la escuela, para ello hemos trabajado y construido un proyecto Institucional que los involucra, que los tiene presente, para partir de lo significativo para cada uno de nuestros alumnos y alumnas"...*** etc.

Pero puertas adentro, es otra la historia. La cosa cambia, se registran experiencias antagónicas: mientras que algunas escuela abren sus puertas y se embanderan con los símbolos patrios que representan a las comunidades y se ponen en acto danzas típicas de las diferentes culturas de los alumnos y sus familias; otras (y en casos aislados en la misma institución educativa), circulan comentarios como los siguientes:

² GRAMSCI, Antonio 1986 Educación y sociedad. Selección de Francis Guibal. Tarea, Lima.

³ Tamarit, J: Las clases sociales, el poder y Estado (mimeo) Universidad de Lujan(1997)

”estos bolivianos”, mirá que son lentos”, ”no entienden lo que les decís”, ”viste la familia que tiene, ni fueron a la escuela pero como te exigen?”...

Teniendo presente las situaciones anteriormente expuestas, surge el interés de indagar sobre la “diversidad cultural y la escuela” como una problemática a resolver.

Sobre los puntos de partida.

La escuela seleccionada para este trabajo perteneciente al gobierno de la ciudad de Buenos Aires, se encuentra en un barrio de la capital federal. Cuya población está conformada por diversas etnias y variado nivel socioeconómico. Las respuestas de los docentes entrevistados, acerca de la función que cumple la escuela en relación con las diferencias culturales, brindó un amplio espectro de opiniones en el que se identifica, en un extremo, una visión funcionalista y/o estructural funcionalista por considerar que la misma tiene como fin la socialización y homogeneización de los alumnos. Otras, consideran que la escuela trabaja con las diferencias culturales sin involucrarse demasiado en la problemática.

Se visualiza, en general, que al hablar de diferencias culturales se toma como parámetro de “normalidad” la cultura hegemónica.

En cuanto a la modificación de la práctica pedagógica en relación a las diferencias culturales, todas las docentes sostienen en su discurso que lo hacen, pero caen en contradicciones, quedando en evidencia, en casi todos los casos, que no es así.

Presentación del Problema

A partir de las respuestas de algunos docentes y teniendo en cuenta que en los Diseños Curriculares aparece la incorporación del término “Diversidad Cultural”, esta expresión me suscita los siguientes interrogantes:

¿Qué se entiende por diversidad cultural/Multiculturalidad?

¿A partir de qué momentos se incluye en los documentos oficiales, el tema de la diversidad cultural?

¿Puede la escuela capitalizar esos aportes? ¿Cómo?

¿Qué aportes realizan los autores críticos sobre el tema?

Objetivo general

Comprender la problemática del tratamiento de la diversidad cultural en las instituciones educativas.

Objetivos específicos

- Determinar cuándo se incluye el concepto de atención a la diversidad en los documentos curriculares de Nivel Inicial e identificar algunas de sus razones.
- Describir los desarrollos teóricos implicados en la conceptualización de la diversidad cultural y reseñar los aportes que brindan los autores críticos sobre el tema
- Elaborar algunas conclusiones.
- Fuentes

Comencé, el desarrollo de la investigación, a la luz del material relevado el cual constituyó un valioso insumo, portador de los dichos de los docentes y que sumado a mis propias hipótesis sobre el tema, me permitió avanzar en el mismo.

El recorrido comienza presentando un marco sociopolítico, en el cual se destaca los aportes que realizan las políticas neoliberales y como estas influyen en la educación de Latinoamérica y en particular en nuestro país Argentina.

Según Pablo Gentili ⁴(1998)... “a fines de la década del ’80 y en la década del ’90, se enfatiza el auge del neoliberalismo, cuyo pensamiento introduce la relación entre democracia y proceso educativo y le da forma sistemática. Aumenta la población activa, no así los puestos de trabajo, lo que provoca devaluación educativa y deterioro en la participación de los educados de nivel medio en los ingresos. La certificación profesional dejó de tener validez universal, y tanto los empresarios como el propio estado comenzaron a calificarla: en ciertos casos, según las universidades; en otros, requiriendo títulos de postgrado (que por lo general son reveladores de eficiencia o, por lo menos, de interés por el conocimiento); finalmente, en los casos extremos, desvalorizando toda la educación nacional y reclamando títulos extranjeros. No es necesario insistir en que estos mecanismos aseguraron una selección social clasista, anulando formalmente el efecto democratizador de la expansión educativa”...

En 1980, al decir de Grassi E, y Neufeld M (1994), se implementaron un conjunto de reformas orientadas a garantizar un riguroso programa de ajuste económico El consenso de Washington, no estableció un conjunto de medidas económicas que Latinoamérica debía seguir, sino que también, introdujo cambios en el sistema educativo. Se sostiene que el sistema educativo se enfrenta a una crisis de eficiencia, eficacia y productividad, ya que la expansión acelerada de la oferta educativa se produjo sin que la misma sea acompañada de una distribución eficiente de los recursos asignados al sector y sin un eficaz control de la productividad.

Se explica la crisis de la calidad de la educación, según el autor anteriormente citado, a partir de que los sistemas educativos no se han configurado como verdaderos mercados

Se trata de transferir a la educación de la esfera política a la esfera del mercado, como lo expresa Pablo Gentili (1.998), negando su condición de derecho social y transformándola en una posibilidad de consumo individual, variable según el mérito y la capacidad de los consumidores.

Para Gentili(1998) los postulados neoliberales afectan a la concepción que ligaba a la escuela a la formación del ciudadano, con un fuerte mandato igualador y también, a la concepción de la educación como derecho universal. Esto es debido a que a partir de ellos, la educación (siguiendo la lógica de mercado) se convierte en un bien, al cual el alumno (consumidor) según su “*capacidad*” podrá acceder o no. De esta manera, se acentúan las diferencias y desigualdades sociales, y se responsabiliza al individuo por sus logros y fracasos.

Al respecto, Gerardo Bianchetti⁵ (1994) aporta sus conclusiones sobre la metamorfosis doctrinaria de los fundamentos neoliberales de la política educativa,

⁴ Gentili,P” El consenso de Washington”:La crisis de la Educación En América Latina en Rev .Horizontes Sindical N°10/11,Mexico 1998

⁵ BIANCHETTI, Gerardo. "Una metamorfosis doctrinaria: los fundamentos neoliberales de la política educativa actual". Revista Argentina de Educación. ...

diciendo lo siguiente: "Los acontecimientos que vive el mundo actual están demostrando cómo se va estructurando el nuevo orden internacional. La tendencia globalizadora de los procesos económicos se produce junto a la crisis de otros modelos sociales alternativos al postulado por el neoliberalismo, lo que favorece su expansión"... []..."Sin embargo la división entre el Norte desarrollado y el Sur subdesarrollado no ha sido modificada pese a los ajustes económicos impuestos". Continúa expresando,..." que las deudas externas de los países subdesarrollados han sido refinanciadas y significan una hipoteca para varias generaciones y los problemas de la pobreza vuelven hacer un tema central de los países latinoamericanos. En ese contexto, las reformas sociales no pueden dejar de ser analizadas como resultado de la estructuración de ese nuevo orden internacional dado el grado de interdependencia establecido entre las decisiones nacionales y las recetas elaboradas por los organismos encargados de monitorear el mundo."...[]... Si la década del 80 significa el momento del retorno a la democracia, la década del 90 se caracterizó por los ajustes de control a esas democracias.

Particularmente en nuestro país esto trajo aparejado, -entre otras cosas-, la privatización de las escuelas (las escuelas privadas son más prestigiosas que las públicas, antes esto era al revés) y la descentralización del sistema educativo (a partir de este momento, cada provincia es responsable del control y financiamiento de su sistema educativo). (Gerardo Bianchetti 1994)

La incidencia de la Ley Federal, en la política educativa, teniendo presente que a partir del 22 de mayo de 2006, se formula una nueva Ley de Educación Nacional. No puedo dejar de señalar que dentro de las transformaciones mencionadas anteriormente (años 80/90) comienzan a cobrar fuerza los siguientes conceptos: "Ciudadanía", como objetivo estratégico "Equidad", como lineamiento para las políticas, "Integración Nacional" como motivación del esquema institucional.

Los aportes que brindan los diseños curriculares, al tratamiento de la diversidad cultural me permitieron realizar una reseña desde el documento de 1972, hasta la fecha. El documento Curricular que encuadra y prescribe al Nivel Inicial ha cambiado a través de las diferentes épocas socio históricas, pasando por las influencias de las políticas desarrollistas de la escuela nueva, de las neoliberales y de la posmodernidad.

La escuela y la cultura un largo camino de encuentros y desencuentros según autores como Althusser 6(1970) "la escuela como aparato ideológico del estado", Bourdieu, Passerón7(1972) aportan conceptos sobre: "capital cultural".

Flora Hillert8 (1985) nos acercan a una definición de cultura. Cómo se transmite la cultura.

Definir los términos Diferencia y Diversidad, es uno de los objetivos del trabajo.

⁶ Althusser Ideología, lucha de clases y aparatos educativos en el desarrollo de América Latina

⁷ Bourdieu, Pierre. (1983) "Campo de poder y campo intelectual". Folios Ediciones; Buenos Aires.

⁸ Hillert, Flora y otros. *El sistema educativo argentino. Antecedentes, formación y crisis*. Cartago, Buenos Aires, 1985, pág. 12.

“Diversidad, proviene del latín “*diversitas*”. Su origen etimológico se enraíza con “*verteré*”: girar, dar vuelta. Hacia el año 1200 se conforma “*divertere*”: apartarse, que se refiere a variedad, de semejanza y diferencia.

Y el concepto **diferencia** proviene del latín “*differentia*”, con el sentido de cualidad o accidente por el cual una cosa se distingue de otra y se refiere a la determinación de la alteridad,” (Lamo De Espinoza, 1995.) quien agrega que

“Se trata de dos conceptos hermanados históricamente en sus orígenes, con significados semejantes, pero no equivalentes, pues diversidad es un término más genérico que alteridad, diferencia o desemejanza”.

Autores como Graciela Frigerio ⁹(2003) McLaren¹⁰, Perlo (2000) Balaguer y Catalá (1997)

entre otros citados, realizan sus aportes sobre la diversidad cultural, expresando que eso implica un estar y relacionarse con el mundo desde distintos ángulos, desde diferentes perspectivas que son las que amplian y enriquecen la propia.

Esa apertura a otros mundos permite comprender al hombre como un constructor de culturas y sociedades, semejantes por su carácter humano y a la vez diferente por sus múltiples manifestaciones.

Así “el otro”-“los otros”, como una expresión de la multiplicidad de singularidades, enriquecen el patrimonio cultural.

Conceptos como cultura, subculturas, pluralismo cultural, multiculturalidad, interculturalidad, resultan fundamentales para ser abordados en las escuelas cuyo desafío es actuar en medios multiculturales.

Breve reseña de las Corrientes Multiculturales según diversos autores: Nash,¹¹ (2001) Considera la existencia de cinco corrientes:

Multiculturalismo conservador o monoculturalismo, Multiculturalismo liberal

Multiculturalismo pluralista, Multiculturalismo esencialista de izquierda, Multiculturalismo teórico

-Ante el **Multiculturalismo liberal**, McLaren (1994, 1997), realiza la siguiente reflexión:” se separa del anterior (multiculturalismo conservador) proponiendo una igualdad cognitiva, intelectual y racional entre los diferentes grupos étnicos. Cree que las “*limitaciones culturales*” pueden ser modificadas o reformadas, como por ejemplo a través de la educación, para que todos puedan competir en condiciones de igualdad y libertad en el mercado”. A esta línea McLaren la define como “*humanismo etnocéntrico*”. Y agrega que: “...En realidad, esta postura enmascara las relaciones de desigualdad y encubre el lugar de privilegio que ocupa la cultura dominante.”

⁹ Frigerio, Graciela y Diker G, coordinadora, Noveduc 2003

¹⁰ McLaren, Peter. *Hacia una pedagogía crítica de la formación de la identidad posmoderna.*, Facultad de Ciencias de la Educación, UNER, Rosario, pág. 209.

¹¹ Nash Mary, “Corrientes Teóricas del Multiculturalismo” en “Aprender y enseñar en contextos complejos” Noveduc, edición 2006, Buenos Aires

- McLaren considera que el Multiculturalismo crítico y de resistencia, debe contener "...una *“agenda política de transformación”*. Afirma que para llevar a cabo esta política es necesario *“...pensar la cultura como conflictiva y la diferencia / diversidad como producto de la historia, el poder y la ideología. Se enfrenta a la idea de “cultura común” ya que ésta encubre la dominación y la asimetría de las relaciones sociales bajo la idea “negociación entre grupos culturales diferentes”*.

En síntesis: Diversidad cultural, implica un estar y relacionarse con el mundo desde distintos ángulos, desde diferentes perspectivas que son las que amplian y enriquecen la propia.

Entendiendo a la pluralidad cultural como, *“aquella ideología o modelo de organización social que afirma la posibilidad de convivir armoniosamente en sociedades, grupos o comunidades étnica, cultural, religiosa o lingüísticamente diferentes”*.

Al multiculturalismo, como *“...la ideología que propugna la coexistencia de distintas culturas en un mismo espacio real, mediático o virtual; mientras que la interculturalidad sería las relaciones que se dan entre las mismas”*.

Algunos autores dividen el multiculturalismo según las corrientes mencionadas anteriormente

Si bien cada uno de ellos utilizan conceptos variados, todos coinciden en la existencia de un “otro”, donde un grupo social vive y le da sentido a sus circunstancias y condiciones de vida otorgándole sentido a su mundo.

Una mirada esperanzadora”La escuela camino a la Diversidad”

“La escuela es uno de los espacios sociales en los que se verifica la lucha por las definiciones de la realidad, desigualdad competencia entre los que procuran y, en gran medida, logran imponer su visión “oficial” y quienes se esfuerzan por divulgar una mirada alternativa”(Tamarit, Jose1997)

Autores como Paulo Freire¹²(1970) Mac Laren (1999) así mismo Bibiana Pivetta¹³ (2006) manifiesta que *“La escuela debe reconocerse como sujeto de aprendizaje, capaz de cuestionarse así misma como sistema de aprendizaje”,* debe diseñarse en función de las necesidades de aprendizajes de todos los alumnos, en relación al entorno social para potenciarse mutuamente *“...En esta tarea es donde los docentes deben comprometerse ,comprendiendo en principio que la diversidad es lo habitual y que debe ser tomada como un hecho positivo y enriquecedor si se lo trabaja adecuadamente”* Brindan la posibilidad de transitar hacia la pedagogía de la esperanza.

Conclusiones

La investigación del tema seleccionado fue el “motor” que me impulsó a transitar un interesante recorrido bibliográfico que me vinculó con diferentes conceptos, que busqué rastrear desde un marco sociohistórico, político, económico.

¹² Freire, Paulo “Pedagogía del Oprimido” 1974

¹³ Bibiana Pivetta, Aprender y enseñar en contextos culturales complejos, Noveduc ,edición 2006, Buenos Aires

Así pude profundizar en los cambios que se sucedieron en las políticas educacionales y cómo éstos influyeron en la producción de documentos oficiales que, como los diseños curriculares, encuadran y condicionan las prácticas pedagógico didácticas.

Los documentos consultados, me acercaron con recurrencia a los aportes de los teóricos críticos sobre la complejidad que encierra el concepto de “diversidad”, “multiculturalismo”.

Aceptar la diversidad implica un cambio profundo, una modificación de los más arraigados esquemas de pensamiento a partir de la interpelación que el otro diferente produce en mí. A través del desarrollo de la investigación, los autores hacen hincapié en la existencia de un “otro”, donde un grupo social vive y le da sentido a sus circunstancias y condiciones de vida otorgándole sentido a su mundo.

Las políticas educativas tendrían que comenzar a desarrollar una pedagogía de la pregunta, más que ocuparse de dar respuestas a interrogantes que muchas veces los alumnos no han hecho. Las organizaciones escolares deberían repensarse a sí mismas y considerar seriamente en implementar una educación intercultural, para contribuir a la formación de una sociedad democrática.

Los profesionales de la educación tendríamos que tener en claro que enseñar, exige seguridad, capacidad profesional, humildad y generosidad... que la educación puede liberar o esclavizar, porque implica tener una comprensión crítica de la realidad política, social, económica en la que habita el futuro ciudadano que es preciso ayudar a construir.

Cambiar los programas educativos, o adaptarlos a las necesidades de los niños y niñas “reales” que pueblan nuestras aulas.

Al decir de Silvia Schlemenson (1996): ***“El mantenimiento de estrategias que desconocen la desigualdad de origen, incrementa la pérdida de interés y el riesgo del fracaso. En cambio el realce de las diferencias y el enriquecimiento que se produce por el intercambio de experiencias culturales parecería actuar como un dinamizador potencial para la circulación del conocimiento.”***

De este modo la escuela se transformaría en un nuevo espacio para ser “revisitado” para poder proyectar, enriquecer, confrontar, modificar aspectos importantes de la individualidad, donde el “otro” es fundamental en la construcción del conocimiento, a través de la inclusión de la diversidad.

Respetar la diversidad cultural incluye la posibilidad de cultivar plenamente la cultura propia como garantía de identificación personal para el sujeto y de pervivencia cultural para el grupo.

Recordando a Paulo Freire (1994) cuando expresa... “Estudiar no consiste en consumir ideas, sino en “crearlas y recrearlas” quien agrega que...” alfabetizar no es aprender a repetir palabras, sino a decir su palabra”.

El camino recorrido hasta aquí, marcó un antes y un después, me brindó la posibilidad de encontrarme con los fundamentos necesarios para poner en “acciones” los conceptos que se fueron desarrollando a través de la presente investigación.

Me cabe pensar en propuestas que favorezcan la inclusión de este tema al interior de las instituciones educativas.

Algunas de ellas serían:

Acercar diferentes tipos de material bibliográfico, para interiorizar a los docentes sobre el verdadero sentido de la diversidad cultural, el interculturalismo.

Generar espacios de debate y reflexión, tanto con docentes, alumnos y comunidad.

Observar lo que pasa dentro de la institución, para su posterior evaluación y cambio

Trabajar con equipos interdisciplinarios internos y externos los temas que “preocupan”, ocupándose de ellos, para generar cambios. Comprender la complejidad de lo que ocurre en las escuelas nos habilita para el desafío de atender a la diversidad cultural, generando las herramientas necesarias para sostener y acompañar los procesos de “enseñanza aprendizaje enseñanza”

“Lo que puede por esencia un emancipado es ser emancipador: dar, no la llave del saber, sino la conciencia de lo que puede una inteligencia cuando se considera igual a cualquier otra y considera cualquier otra como igual a la suya”

Jacques Rancière

...Solo así estaremos en condiciones de hablar con total honestidad de **“una escuela para todos y todas.”**

BIBLIOGRAFIA

- Apple, Michael, Educación y Poder, Paidós, Barcelona, 1987: 34
- Mc Laren, Peter. *Hacia una pedagogía crítica de la formación de la identidad posmoderna.*, Facultad de Ciencias de la Educación, UNER, Rosario, pág. 209.
- Baquero, R. Tenti Fanfani, E. Terigi, F. (2004). "Educabilidad en tiempos de crisis. Condiciones sociales y pedagógicas para el aprendizaje escolar", en *Nuevos paradigmas. Educabilidad en tiempos de crisis*. Bs. As. Ed. Novedades Educativas. Año 16. Nro. 168.
- BIANCHETTI, Gerardo. "Una metamorfosis doctrinaria: los fundamentos neoliberales de la política educativa actual". *Revista Argentina de Educación*. ...
- Certeau de Michel, *Cultura en plural*, Ediciones Nueva Visión 1999
- Davini, María Cristina y otros, *Revista Argentina de Educación* año XII N° 21 AGCE

- Diseño Curricular para el Nivel Preescolar..M.C.B.A Secretaría de Educación. 1972.
- Diseño Curricular para el Nivel Preescolar M.C.B.A Secretaría de Educación. 1982.
- Diseño Curricular para el Nivel Inicial M.C.B.A Secretaría de Educación 1989 Anexo 1993/94 del Diseño Curricular para el Nivel Inicial M.C.B.A Secretaría de Educación
- Diseño Curricular para el Nivel Inicial M.C.B.A Secretaría de Educación 2000
- Ebert en Mc Laren, Op. Cit., pág. 70. ¹ Idem, pág. 222.
- Freire, Paulo "Pedagogía del Oprimido" 1974
- Frigerio, Graciela y Diker G, coordinadora, Noveduc 2003
- Gbiglino-Lorenzo en Neufeld, Thisted, Oop. Cit., pág. 163.
- Gentili, P" El consenso de Washington": La crisis de la Educación En América Latina en Rev .Horizontes Sindical N° 10/11, Mexico 1998.
- Grassi, E; Neufeld, M: "Colorario de la globalización neoliberal: La crisis social en la Argentina". (1994)
- Hillert, Flora y otros. *El sistema educativo argentino. Antecedentes, formación y crisis*. Cartago, Buenos Aires, 1985, pág. 12.
- Hillert, Op. Cit., pág 15.
- Idem, pág. 222
- Jodelet, D; "La representación social: fenómenos, concepto y teoría". cátedra
- Kaplan, C. *Buenos y malos alumnos*, Buenos Aires, Aique, 1994, pág. 25¹
- Marco teórico del Prediseño Curricular Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires 1999,
- Silvia Matteucci " *Las ciudades, en serios problemas*", artículo escrito para la Revista Ñ, Mayo de 2007
- Nash Mary, "Corrientes Teóricas del Multiculturalismo" en " Aprender y enseñar en contextos complejos" Noveduc , edición 2006, Buenos Aires
- Nash, M , "Prefacio" en Kincheloe, J y Steimberg, S" Representar al multiculturalismo," Barcelona, Octaedro, 1999
- Neufeld, María Rosa – Thisted, Jens Ariel. " *De eso no se habla...*" *los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*, Eudeba, Buenos Aires, 1999, pág. 18.

- Ranciere Jacques, "El maestro Ignorante" Laertes, SA de Ediciones 2002
- Rosental en Hillert y otros, Op. Cit., pág. 12.
- Sacristán José Gimeno, Docencia y cultura Escolar, Ideas1997, Buenos Aires.
- Sagastizabal Maria de los Angeles " Aprender y enseñar en contextos complejos" Noveduc ,edición 2006, Buenos Aires
- Seidman. Facultad de Psicología, de la UBA pag 474
- Sinisi Liliana en Neufeld , Thisted Ariel y otros, De eso no se habla...Los usos de la diversidad Cultural en la Escuela Editorial Eudeba, Buenos Aires1999
- Tamarit,J: Las clases sociales, el poder y Estado (mimeo) Universidad de Lujan(1997)
- Tiramonti, Guillermina: "El escenario político educativo de los 90". En: *Modernización educativa de los 90 ¿El fin de la ilusión emancipadora?*
- Material consultado/ páginas web consultadas
- Camilleri, C Antropología cultural y educación, París Unesco-OIE 1985
- Bernstein, Basil, "Una crítica a la Educación compensatoria", en Enguita, Mariano(ed) Sociología de la Educación, Barcelona, Ariel 1999
- "Interculturalismo, inmigración, multiculturalismo: análisis del discurso editorial de la prensa española". Carlos Manuel Abella Vázquez carlosabella@ya.com; Universidade de A Coruña
- www.xilalibros.com.ar "Sociedad,cultura,Educacion" Giroux, Henry y Mac Laren

