

**Congreso Iberoamericano de Educación**

**METAS 2021**

Un congreso para que pensemos entre todos la educación que queremos  
Buenos Aires, República Argentina. 13, 14 y 15 de septiembre de 2010

## **TIC Y EDUCACIÓN**

### **¿Cómo formar a los futuros profesionales de la educación en el uso de las nuevas tecnologías? Una propuesta didáctica en la formación docente**

Alejandra Carolina Panizzo<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Becaria UBACyT. UBA. Facultad de Psicología. Carrera: Profesorado en enseñanza Media y Superior en Psicología. Cátedra Didáctica especial y Práctica de la Enseñanza. Carrera de Psicología: Cátedra I Psicología y Epistemología Genética. Docente Investigador Cátedra I Psicología Educacional.: [alejandracarolinapanizzo@gmail.com](mailto:alejandracarolinapanizzo@gmail.com)

## INTRODUCCIÓN

*“Formar en las nuevas tecnologías es formar la opinión, el sentido crítico, el pensamiento hipotético deductivo, las facultades de observación y de investigación, la imaginación, la capacidad de memorizar y clasificar, la lectura y el análisis de textos e imágenes, la representación de las redes, desafíos y estrategias de comunicación”* (Perrenoud, 2004)

La cultura, mediada por las nuevas tecnologías, supone nuevas formas de ver y entender el mundo que nos rodea, transformando la relación con el saber en forma significativa. A su vez, nos ofrece instrumentos tecnificados para realizar nuestros trabajos. Los profesionales docentes no podemos estar ajenos a estos cambios. Las tecnologías informáticas y de comunicación permiten un acceso directo a la información, el lugar que antes poseía el docente como transmisor de información en la actualidad lo tiene Internet. El rol docente debe focalizarse en el proceso de aprendizaje como guía y facilitador del mismo. El profesor construye ahora junto al alumno, el oficio de aprender. En un mundo donde la información y los conocimientos evolucionan rápidamente, será tarea de todos educarse a lo largo de toda la vida: habrá que aprender a aprender, y preparar a los docentes para esto es una de los ejes fundamentales a tener en cuenta.

Las investigaciones dan cuenta de que las TIC's pueden ser utilizadas en un sentido muy tradicional (transmitir información, copia, órdenes, etc.) o en un sentido dinámico (estimular la búsqueda, la curiosidad, la experimentación, la cooperación y el trabajo en equipos). El desafío es el de saber utilizar lo que la cultura tecnológica actual nos ofrece para ponerlo al servicio de la enseñanza. Los saberes que comprende esta competencia pertenecen no sólo al dominio técnico sino también al didáctico. El uso de las tecnologías (tanto las *nuevas* como las *viejas*) depende del proyecto pedagógico en el cual se inscriba su incorporación.

Lo que nos lleva a reflexionar sobre el desafío de colocar la tecnología al servicio de una estrategia pedagógica apropiada para mejorar el aprendizaje.

Una contribución importante de las actuales *tecnologías* es la creación de espacios virtuales para el aprendizaje que permiten la interacción entre los participantes y tutores como elementos claves en la construcción de conocimiento.

Las actuales tecnologías pueden colaborar en todos estos procesos, no tanto para introducir cambios conceptuales en el mismo, sino como herramientas que permitan utilizar los recursos de tiempo y materiales de manera más eficiente, para la comunidad educativa.

El blog forma parte de la vida cotidiana de los nuevos sujetos digitales, sujetos a los cual les precedió la existencia de las redes sociales en Internet (Fotolog, Windows Messenger, Facebook, Hi5, Sonico, Wikipedia, etcétera). Incorporando y resignificando este elemento a la luz del conocimiento educativo formal.

El blogfolio permite la interacción del sujeto en formación permanente con el docente a partir de los espacios de comentario y posteo.

Los procesos de formación se desarrollan en un contexto específico, con una organización material determinada y con reglas de funcionamiento. Los sujetos no

piensan con las tecnologías sino a través de ellas como elementos existentes de la cultura. Para que se produzca una acción de formación es preciso que se produzcan cambios a través de una intervención por la cual hay participación consciente del formando. La interrelación entre personas promueve contextos de aprendizaje que van facilitando el desarrollo complejo de los individuos que forman y que se forman.

Este trabajo ofrece una reflexión sobre las nuevas competencias docentes y de cómo su desarrollo profesional se encuentra sumamente relacionado al influjo de la sociedad de la información y la comunicación.

Asimismo se plantea la capacitación de los profesionales de la educación en el dominio y utilización didáctica de las nuevas tecnologías a partir de la elaboración del *blogfolio* como instrumento de evaluación formativa a lo largo del proceso de formación docente, en la asignatura “*Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza*”, correspondiente al plan de estudios del Profesorado en Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

## **MARCO TEÓRICO**

### **Aprender con otros**

La enseñanza puede pensarse como un saber complejo, que demanda cantidad y diversidad de habilidades y conocimientos en la acción, suficientemente flexible de modo de estar siempre atento al devenir de cada encuentro, a la incertidumbre y a la reconstrucción inmediata y relativa de las estrategias puestas en marcha.

Requiere obviamente del conocimiento “experto” emergente a partir de diversos campos disciplinares y de una perspectiva contextualista permanente que permita entender el sentido de cada práctica. En esta línea podemos afirmar que se trata de un saber estratégico que impone la rápida toma de decisiones basadas a su vez en reservorios cognoscitivos de diversa índole (concepciones previas, experticia profesional, conocimiento conceptual declarativo, disposiciones intuitivas, capacidad de reflexión en y sobre la acción, entre otras).

Sin embargo investigaciones múltiples han legitimado los espacios de acompañamiento, tutorización y reflexión en terreno como pilares básicos que vehiculen la indispensable autorreflexión del docente sobre sus prácticas, con lo cual todo dispositivo cooperativo destinado al cumplimiento de estas metas seguramente redundará en beneficios diferenciales respecto de la particular formación docente en cada caso e Institución.

Durante mucho tiempo se ha ignorado la incidencia de “lo colectivo” en el aprendizaje, a pesar de no ser un descubrimiento reciente. Si consideramos los aportes de las conceptualizaciones socio históricas respecto del desarrollo y aprendizaje encontraremos rápidamente ejes de interés al servicio de profundizar el análisis de los ámbitos y acciones ligadas a lo educativo.

Ya Vigotsky por los años 30 formuló su tesis sobre el origen colectivo de las funciones psíquicas superiores, basada en la “ley de traslado de las formas sociales de la conducta a la esfera de la adaptación individual”<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Vygotski, Lev Semiónovich. (1997) *Obras Escogidas*. Tomo V. Página 220. Madrid: Visor. Artículo publicado en la revista “Problemas de defectología” (1931, nº 1 - 2).

Esta ley se sostiene en la regularidad que él observó en el desarrollo de las funciones superiores, a saber: “cada función psíquica aparece en el proceso de desarrollo de la conducta dos veces; primero, como función de la conducta colectiva, como forma de colaboración o interacción, como medio de la adaptación social, o sea, como categoría interpsicológica, y, en segundo lugar, como modo de la conducta individual del niño, como medio de la adaptación personal, como proceso interior de la conducta, es decir, como categoría intrapsicológica.”<sup>3</sup>

La afirmación de Vigotsky respecto de que “(...) las formas colectivas de colaboración preceden a las formas individuales de la conducta (...) y constituyen (...) las fuentes de su origen”, nos permite apostar a que una propuesta de capacitación que tome a la comunidad docente que interactúa cotidianamente en una unidad escolar, como sujeto de aprendizaje y no a cada individuo aislado, va a permitir incidir en la configuración de los patrones de interacción grupal, y, en consecuencia, en la internalización de pautas acordadas de acción que impacten en la dinámica de la institución.

Enriquece las líneas presentadas la inclusión de la categoría denominada “Comunidades de aprendizaje”. Ernesto Gore y Marisa Vázquez Mazzini, inspirados en la Teoría Social del Aprendizaje de Etienne Wenger, consideran que la unidad de aprendizaje “es el individuo dentro de un contexto inter-individual”<sup>4</sup>, por lo que el aprendizaje es básicamente colectivo. Afirman que “la expresión ‘aprendizaje colectivo’ se compone así de dos términos: ‘aprendizaje’ alude al desarrollo de un desempeño competente en determinado contexto; ‘colectivo’ da cuenta de un cierto tipo de ‘comunidad’ en sentido amplio (...) cuyos integrantes están ligados por una historia, intereses comunes y algún grado de interacción.”<sup>5</sup>

De esto se desprende que el aprendizaje sólo tiene lugar en un entramado de vínculos que lo dotan de sentido, en el que cobran significado las prácticas compartidas.

### **Tecnologías convergentes. Blog. Web 2.0<sup>6</sup>**

La revolución de las tecnologías informáticas y comunicacionales generaron un impacto cultural significativo en la segunda mitad del siglo XX, tanto en el espacio social e institucional como en la vida privada de las personas.

Sin dudas, uno de los más importantes medios de comunicación es Internet que nace en 1969; aunque con el formato que hoy conocemos se constituye en 1994, a partir de la existencia de un browser. Se trata de una red de redes de ordenadores capaces de comunicarse entre ellos. Es un instrumento de comunicación libre, creado de forma múltiple por gente, sectores e innovadores. Pero Internet no es simplemente una tecnología, es el medio de comunicación que constituye la forma organizativa de nuestras sociedades. El uso de esta tecnología devino en un medio de interacción y de organización social.

Pensamos a la Internet como medio de comunicación y de relación esencial sobre el que se basa una nueva forma de sociedad en la que ya vivimos, que Castell llama “la

---

<sup>3</sup> Op. cit., página 214.

<sup>4</sup> Gore, Ernesto y Vázquez Mazzini, Marisa. “Aprendizajes colectivos”. Marzo de 2003. Versión actualizada del trabajo “Construcción social del conocimiento”, presentado en el XIII Congreso de Capacitación y Desarrollo, Buenos Aires, ADCA, diciembre de 2002.

<sup>5</sup> Op. Cit.

<sup>6</sup> Blood, R. “Weblogs: a history and perspective”. Octubre 2006. Disponible en: [http://www.rebeccablood.net/essays/weblog\\_history.html](http://www.rebeccablood.net/essays/weblog_history.html)

*sociedad red*”. Una sociedad red es la sociedad cuya estructura social está construida en torno a redes de información. (Castell, 2006)

El término **Web 2.0** se refiere a una segunda generación en la historia de Internet basada en comunidades de usuarios, el uso de Internet está orientado a la interacción por medio de redes sociales, que pueden servir contenido, creando webs interactivas y visuales. Es decir, los sitios Web 2.0 actúan más como puntos de encuentro, o webs dependientes de usuarios, que como webs tradicionales, fomentan la colaboración y el intercambio ágil de información entre los usuarios.

Weblog – también llamado Blog – es un espacio personal de escritura en Internet. El término *weblog* proviene de las palabras *web* y *log* ('log' en inglés significa *diario*). Podemos pensarlo como un diario on line, un sitio donde una persona asiste a una escritura periódica, en el que toda la escritura y el estilo se manejan vía web. En un Weblog cada artículo (post) tiene fecha de publicación de forma tal que el escritor (weblogger) y los lectores pueden seguir un camino de todo lo publicado y archivado.

Respecto a los weblogger, estos forman en general verdaderas comunidades on line con aquellos con quienes comparten intereses. Estas comunidades pueden tener diferentes formas. Existen grupos de trabajo colaborativos que utilizan un weblog como herramienta para comentar, opinar y escribir (postear) noticias relativas a su tarea.

La esencia del fenómeno *blog* se encuentra en el ámbito social y las innovaciones asociadas al mismo. Los cambios que se viven nos llevarán hacia una red más humana, persiguiendo un proceso de socialización, que la convertirá en parte de nuestras vidas, conformando una verdadera Sociedad de la Información y el Conocimiento.

El fenómeno *blog* es un facilitador en el proceso de socialización de la red, permitiendo la formación de comunidades de intercambio y producción de conocimiento.

En este sentido es que pensamos que “Los medios de comunicación se han constituido - y lo están haciendo cada vez más- en un ecosistema o ambiente donde se desenvuelve nuestra vida y donde se recrean y producen lenguajes, conocimientos, valores y orientaciones sociales.”<sup>7</sup>

Esta nueva organización de la sociedad, estructurada a partir de las tecnologías informáticas y los medios de comunicación, necesita repensar las modalidades de enseñanza y aprendizaje en el ámbito educativo. La inclusión de las TIC's va más allá de ser pensada y utilizada como “*auxiliar pedagógico*” para la tarea educativa sino que modificarán sensiblemente su estructura cognitiva, los soportes con los que habrá de trabajar y la misma arquitectura educativa (en el sentido de “dispositivo”).

### **Competencias para enseñar**

La mayoría de los autores concuerdan en que las competencias docentes son el conjunto de recursos -conocimientos, habilidades y actitudes- que necesitan los profesores para resolver de forma satisfactoria las situaciones a las que se enfrentan en su quehacer profesional. Se define en efecto una competencia como la aptitud

---

<sup>7</sup> Quevedo, L. A. (2003): “La escuela frente a los jóvenes, los medios de comunicación y los consumos culturales en el siglo XXI”, en E. Tenti Fanfani (comp.), *Educación media para todos. Los desafíos de la democratización del acceso*, Buenos Aires, IIPE-UNESCO, Altamira y Fundación OSDE.

para enfrentar eficazmente una familia de *situaciones* análogas, movilizando a conciencia y de manera a la vez rápida, pertinente y creativa, múltiples *recursos cognitivos*: saberes, capacidades, microcompetencias, informaciones, valores, actitudes, esquemas de percepción, de evaluación y de razonamiento. (Perrenoud, 2001)

Todos estos recursos se construyen durante la práctica. Las competencias docentes implican la interrelación entre formación teórica y aplicabilidad de lo aprendido, este conjunto de recursos solo adquieren sentido cuando se ponen en práctica, organizados en relación al contexto en los que se aplican, y determinados por la eficacia del aprendizaje de los alumnos en esas circunstancias específicas.

Las competencias docentes se irán manifestando y construyendo a lo largo de toda la carrera profesional, a partir del contexto, de circunstancias cambiantes, de la evolución del propio docente, de su formación continua, y del conocimiento que da la experiencia.

En un mundo tecnológico como el actual, el empleo de las nuevas tecnologías constituye un valor y una necesidad indiscutible en la docencia universitaria.

El uso de las TIC's en la educación deben suponer un avance real en el enriquecimiento y actualización de los procedimientos de enseñanza y aprendizaje, una superación de las estrategias directas de aprendizaje y facilitar un estilo de aprendizaje donde alumnos y docentes trabajen conjuntamente para ampliar su experiencia de aprendizaje.

## **PROPUESTA DIDÁCTICA**

Se plantea la capacitación de los profesionales de la educación en el dominio y utilización didáctica de las nuevas tecnologías a partir de la elaboración del *blogfolio* como instrumento de evaluación formativa a lo largo del proceso de formación docente, en la asignatura "*Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza*", correspondiente al plan de estudios del Profesorado en Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

La asignatura incluye contenidos acerca de la enseñanza, su diseño y su evaluación. La propuesta pedagógica de la materia se centra en las prácticas docentes en distintos niveles de enseñanza. Durante el transcurso de la asignatura se trabaja con planificaciones de clases, observaciones áulicas, entrevistas a docentes, construcción de instrumentos de evaluación, narración de la biografía escolar. Diseñamos una forma de evaluación de proceso que nos permitiera, a los docentes de la asignatura, ser coherentes con los contenidos y los propósitos planteados en la misma. Esta propuesta consistió en la evaluación por portfolio.

A partir de esta consigna surgió la iniciativa de diseñar el portfolio a partir de un blog. Que permite a la vez formar en el uso de nuevas tecnologías a los futuros docentes.

### **Blogfolio**

La incorporación de las nuevas tecnologías a la enseñanza, por medio de los entornos virtuales de aprendizaje, ha permitido desarrollar experiencias y estudios centrados en

los portfolios electrónicos (e-portfolios) en la educación superior, que permiten la interacción entre los participantes y tutores como elementos claves en la construcción de conocimiento.

En la construcción del blog, no se priorizo solamente el uso y la estructura de los mismos, si no la reflexión en torno al propio proceso tanto desde el punto de vista docente, como desde el punto de vista del estudiante.

El *blogfolio* como archivo de acceso global amplía esa experiencia educativa y evaluativa. El blog como herramienta no contiene un sentido en si, la intencionalidad se desprende de la propuesta pedagógica diseñada. Por lo tanto el *blogfolio* contiene una identidad que se desprende de su intencionalidad.

Como instrumento, mediante el seguimiento on line, facilita las evaluaciones de proceso posibilitando la comunicación a la distancia y permitiendo la interacción a partir de los espacios de comentario y posteo.

El uso del *blogfolio* también permite conceptualizar la comunidad de aprendizaje como comunidad *virtual* de aprendizaje.

Para el diseño de la propuesta tomamos las distintas fases de construcción del blogfolio basándonos en las directrices de los trabajos de University of Minnesota Staff (2003) y de Gathercoal, Love, Bryde y McKean (2002).

- Primera fase:

En este momento de inicio del proceso se negocia y consensúa en la comunidad de aprendizaje un índice sobre contenidos y objetivos del blogfolio del estudiante. En este caso trabajamos con una consigna abierta, en la que se deja mayor libertad de decisión al estudiante, potenciando la creatividad del mismo. La finalidad de la consigna es orientar el desarrollo del blogfolio.

La presentación se constituye en una página de entrada al blogfolio, en la que el estudiante expone brevemente algunos aspectos de su trayectoria personal y académica-profesional previa.

- Segunda fase:

La misma se centra en la recolección de evidencias. Es la fase más relevante de la construcción del blogfolio ya que lleva implícito el proceso de autorreflexión del aprendizaje. Esta fase se divide en cuatro subfases que guían como proceder en la elaboración y recolección de evidencias.

a) *Recolección de información*: El objetivo de este momento es recolectar toda aquella información que permita dar cuenta del progreso en el aprendizaje. En este momento se recolectaran los productos que están relacionados con las actividades de enseñanza y aprendizaje: biografía escolar, planificaciones de clase, observaciones áulicas, entrevistas a docentes, autoevaluaciones de las propias prácticas, observaciones realizadas por los profesores tutores.

b) *Selección*: A partir de toda la información recolectada se seleccionara aquella que permita la reflexión del proceso de aprendizaje del estudiante.

c) *Reflexión*: En esta subfase se espera que el estudiante justifique el por qué de la selección realizada, manifestando la relación entre el producto y el aprendizaje.

d) *Publicación*: Esta subfase coincide con el momento final donde se publican los registros de la reflexión a partir de los productos seleccionados.

Previamente a la construcción del blog, se trabajó con clases talleres con el fin de propiciar un espacio donde se genere el dominio de la herramienta (blog). Si bien uno podría imaginar que un estudiante universitario está alfabetizado tecnológicamente, la experiencia nos ha demostrado que no siempre es así y que no todos poseen competencias previas en el dominio de su uso.

## CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

La construcción del Blogfolio, por parte de los estudiantes de la asignatura, permite la apropiación de la herramienta tecnológica como un medio didáctico que facilita la autorreflexión del aprendizaje y facilita la interiorización de los criterios que guían las decisiones en un ámbito específico.

A partir del análisis de la implementación del blogfolio en el transcurso de la asignatura constatamos que permite:

- Aprovechar el potencial de creatividad e interactividad de la web social para fines educativos en el ámbito universitario.
- La recolección de diferentes tipos de contenidos en forma de archivos o comentarios de texto libre (posteos), fotos, audio, video y links hacia otros espacios.
- Potenciar la relación entre los diferentes contenidos y prácticas.
- Valorar los progresos que se producen a lo largo del proceso de aprendizaje.
- Promover la reflexión sobre la propia práctica docente, a partir de las devoluciones del profesor y del resto de los estudiantes que conforman la comunidad de aprendizaje.
- Una reflexión consciente, de las fortalezas y debilidades del sujeto.
- Identificación de habilidades profesionales, capacidades, cualidades cognitivas, intelectuales y personales.
- Promover la toma de decisiones a partir de la selección y justificación de los archivos.
- Fortalecer los vínculos entre los integrantes de la comunidad de aprendizaje.
- Incentivar el desarrollo de la creatividad.

El acceso digital permite editar el *blogfolio* con el fin de expandir y elaborar en forma continua el conocimiento, es un espacio virtual, común y compartido. El aprendizaje no será solo autónomo o guiado, sino colaborativo. La narración expuesta en formato electrónico permite el análisis sincrónico y diacrónico del proceso de aprendizaje, tanto por parte del propietario como del profesor tutor o de sus compañeros de aprendizaje. En este sentido el blogfolio ofrece más posibilidades de utilizar la red para crear nuevos lazos con otros sujetos en formación que estimulen el proceso de aprendizaje del propietario a partir del intercambio de experiencias que posibilita la reflexión conjunta.

Incorporar las TIC's en los ámbitos educativos nos permite repensar la lógica y los formatos existentes, para luego reutilizarlos, cambiarlos y recrearlos.

Para concluir hacemos nuestras las palabras de Paulo Freire... “no hay entonces situación pedagógica sin un sujeto que enseña, sin un sujeto que aprenda, sin un espacio-tiempo en que estas relaciones se dan y no hay situaciones pedagógicas sin objetos que puedan ser conocidos. Pero no termina aquí la cuestión. Hay otra instancia constitutiva de la situación educativa, algo que va más allá de la situación educativa y que sin embargo forma parte de ella. No hay situación educativa que no

apunte a objetivos que están más allá del aula, que no tenga que ver con concepciones, maneras de ver el mundo, anhelos, utopías”<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Freire, Paulo (2004) *El grito manso*. Buenos Aires: Siglo XXI, p.41-43.

## BIBLIOGRAFIA

- Blood, R. "Weblogs: a history and perspective". Octubre 2006. Disponible en: [http://www.rebeccablood.net/essays/weblog\\_history.html](http://www.rebeccablood.net/essays/weblog_history.html)
- Castells, Manuel. (2006). *La sociedad red: una visión global*. Alianza Editorial, Madrid.
- Edelstein, G. (1998). "Un capítulo pendiente: El método en el debate didáctico contemporáneo". En A. W. de Camilloni, M. C. Davini, G. Edelstein, E. Litwin, M. Souto & S. Barco, *Corrientes didácticas contemporáneas* (pp. 75-89). Buenos Aires: Paidós.
- Freire, Paulo (2004) *El grito manso*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Gathercoal, P., Love, D., Bryde, B., McKean, G. (2002) On Implementing Web-Based Electronic Portfolios, *Educase Quarterly*, n.2. Disponible en: <http://www1.umn.edu/tel/img/assets/6063/GathercoalArticle.pdf>
- Gore, Ernesto y Vázquez Mazzini, Marisa. "Aprendizajes colectivos". Marzo de 2003. Versión actualizada del trabajo "Construcción social del conocimiento", presentado en el XIII Congreso de Capacitación y Desarrollo, Buenos Aires, ADCA, diciembre de 2002.
- Litwin, Edith (2008) *Portafolios: una nueva propuesta para la evaluación* en [http://www.educared.org.ar/enfoco/ppce/temas/06\\_portafolios/](http://www.educared.org.ar/enfoco/ppce/temas/06_portafolios/)
- Litwin, Edith; Maggio, Mariana y Lipsman, Marilina (2005) *Tecnologías en las aulas. Las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza. Casos para el análisis*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Palamidessi, Mariano. (comp.) (2006) *La escuela en la Sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Perrenoud, P: (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Grao.
- Perrenoud, Philippe. (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Quevedo, L. A. (2003): "La escuela frente a los jóvenes, los medios de comunicación y los consumos culturales en el siglo XXI", en E. Tenti Fanfani (comp.), *Educación media para todos. Los desafíos de la democratización del acceso*, Buenos Aires, IPE-UNESCO, Altamira y Fundación OSDE.

Soria Boussy, Rosa (2003) "El adulto como sujeto pedagógico. Resignificación de la producción de los alumnos". *Evento: Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el Siglo XXI*. Institución: Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis.

Schön, D. (1986) *La formación de profesionales reflexivos*. Buenos Aires: Paidós.

University of Minnesota Staff, "Demonstrating Your Professional Competency via Portfolio". University of Minnesota, 2003. Disponible en:

[http://www1.umn.edu/tel/img/assets/6063/PortfStaffSifStdy1\\_1.pdf](http://www1.umn.edu/tel/img/assets/6063/PortfStaffSifStdy1_1.pdf)

Villarini, A. (1996). *1er. Seminario taller sobre fundamentos y principios de evaluación auténtica*. República Dominicana: Facultad Autónoma de Santo Domingo.

Vygotski, Lev Semiónovich. (1997) *Obras Escogidas*. Tomo V. Página 220. Madrid: Visor. Artículo publicado en la revista "Problemas de defectología" (1931, nº 1 - 2).

Zabalza, M.A. (2006) *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.