

36 OLIMPIADAS FEDERALES

2023

ORGANIZA: COLEGIO MODELO LOMAS

CONVOCA: CAIEP (Confederación Argentina de Instituciones Educativas Privadas)

COORDINA: ADEEPRA (Asociación de Entidades Educativas Privadas de la Rep. Argentina)

PATROCINA: Fundación Dr. Roberto Noble. Diario Clarín

AUSPICIA: Municipalidad de Lomas de Zamora-Secretaría de Cultura y Educación -Teatro Municipal de Lomas de Zamora- Conservatorio de Música Julián Aguirre

BASES Y CONDICIONES PARA EL ENCUENTRO CORAL CANTO JOVEN 2023

OBJETIVOS

- Promover la participación y el intercambio de experiencias culturales colectivas de diferentes edades.
- Favorecer el valor de la convivencia y la comunicación, como idea clave para el desarrollo integral de las personas que transitan diferentes espacios de la educación musical.
- Utilizar la Educación Musical como un medio de integración, expresión y facilitador de los valores culturales y espirituales dentro del sistema educativo.
- Propiciar la difusión del canto Coral como expresión artística colectiva y su interacción con otras expresiones musicales.

BASES

- El encuentro se realizará durante tres momentos de la jornada del **26 Septiembre del corriente año** en el Teatro Municipal de Lomas de Zamora, Manuel Castro 246, Partido de Lomas de Zamora, Buenos Aires, a las 10 hs, 15 hs. y 19 hs.
- Cada agrupación coral podrá solicitar el horario de participación, teniendo en cuenta que los horarios de la mañana y tarde serán destinados a los coros de infancias, juveniles y adultos mayores. Mientras que el horario de la noche será destinado a los coros de adultos. Cada horario cubrirá su cupo con la inscripción de cinco coros como máximo.

INSCRIPCIONES

1. Podrán participar todas las agrupaciones corales de Escuelas Primarias, Escuelas Secundarias, Institutos de Formación docente y/o Coros Vocacionales dependientes e independientes, de todo el territorio argentino, y del mundo.
2. El encuentro Coral se dividirá en las siguientes categorías:
 - A- Coros de infancias
 - B- Coros Juveniles (voces mixtas – voces iguales)
 - C- Coro de Adultos (voces mixtas – voces iguales)
 - D- Coros de Adultos mayores (voces mixtas o iguales)
3. La inscripción se recibirá a través de la ficha adjunta. Las mismas deberán ser enviadas hasta el 31 de Agosto coordinaciondemusica@modelo-lomas.edu.ar
4. El número de participantes por cada agrupación, no deberá exceder de 40 personas.
5. Los coros infantojuveniles, donde participen menores de edad, deberán contar con un adulto responsable cada 12 integrantes exceptuando al director/ra del coro.
6. En caso de necesitar gastos de traslado y alojamiento, serán responsabilidad de cada participante como así también las reservas de hoteles y otros gastos eventuales.
7. Se deberá comunicar con 20 días de anticipación cualquier inconveniente que impida la participación en el día, hora y lugar fijado.
8. El orden de participación será comunicado a cada agrupación coral con siete días de antelación.

9. La instancia de participación será: NO COMPETITIVA

-En esta instancia **NO COMPETITIVA** podrán participar todos los coros que así lo deseen, sin importar el tipo de agrupación (hasta agotar los cupos disponibles en cada una de los horarios asignados), con el fin de compartir e intercambiar experiencias corales. Se le otorgará a cada coro interviniente un certificado de participación.

10. La inscripción será gratuita.

PARTICIPACIÓN E INVITADOS ESPECIALES

Se destinará para la presentación de cada agrupación coral y orquestas invitadas un tiempo máximo de actuación de 10 minutos de música pura. Las obras deberán ser registradas en la ficha de inscripción indicando el tiempo neto.

MODALIDAD VIRTUAL

Luego de dos años de pandemia e intentando dialogar con los espacios que facilitaron el encuentro durante los años 2020 y 2021, se recibirán tres trabajos virtuales de agrupaciones diferentes con una duración que no supere los tres minutos de música pura. Este material se alternará durante el concierto con la presentación de las diferentes agrupaciones.

REPERTORIO

- El repertorio a interpretar podrá ser de libre elección. Una de las obras elegidas deberá ser de compositor argentino o correspondiente al repertorio anónimo nacional de transmisión oral.
- Los instrumentos y elementos a utilizar deberán ser provistos por cada agrupación participante.
- Los coros intervinientes podrán participar de una pequeña obra sinfónico coral como cierre de cada encuentro junto a agrupaciones orquestales del distrito.
- La obra de cierre podrá solicitarse por correo una vez cumplimentada la inscripción al encuentro.

ORGANIZACIÓN GENERAL

- Para la realización de los encuentros dispondremos del Teatro Municipal de Lomas de Zamora.
- Cada agrupación se presentará con una hora de antelación al inicio y serán ubicados en los lugares asignados de la platea.
- Para la optimización del sonido de la sala dispondremos de un diseño fijo de tres ambientales para todas las agrupaciones.
- Aquellos que deseen realizar prueba de sonido deberán comunicarlo en la ficha de inscripción.
- Para la vocalización previa al inicio del encuentro utilizaremos la dinámica de ronda, media hora antes del inicio y respetando el orden de actuación.
- Una vez finalizada la presentación de las agrupaciones en los diferentes horarios, la orquesta invitada realizará su presentación.
- Antes de finalizar cada encuentro, las autoridades de ADEEPRA y organizadores realizarán la entrega de certificados a todas las agrupaciones corales y orquestas.
- La orquesta invitada y los coros participantes interpretarán como cierre la obra en conjunto.
- Cualquier situación no prevista en el presente reglamento será considerada y estará sujeta a la decisión de la COMISIÓN ORGANIZADORA.

ENCUENTRO CORAL
CANTO JOVEN 2023
36 OLIMPIADAS FEDERALES

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre de la Institución o Coro:			
Dirección:	Localidad:	CP:	
Provincia:	País:	Tel:	Fax:
e-mail:			
Director del Coro:			
Tel:	Fax:	Celular:	
e-mail:			
Categoría en la que se inscriben:			
Nº de participantes:			
Acompañantes (sólo coros infantiles y Juveniles)			
Horario Solicitado (hasta agotar disponibilidad): Solicito participar de la prueba de sonido 2hs antes del encuentro: SI-NO			

:

Nombre de la Obra	Autor/es	Arreglador/es	Cantidad de Voces	Género	Duración

Una vez confirmada la inscripción se enviará por correo la obra sinfónico-coral de cierre.

CIERRE DE INSCRIPCIÓN

30 de Agosto del 2023
